السنة العاشرة
العدد 464

سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيـ
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار

DISNEY

ميكي
MICKEY

اطلب
هدية
العدد



إختفاء المليونير

مرحباً يا أصحاب

ننتظر لقائنا الأسبوعي معكم، كما ننتظر رسائلكم، ومشاركاتكم التي تعبر عن اهتمامكم ومحبتكم.

هل انتهت امتحاناتكم مثلما انتهت امتحانات كركور وفرفور وزرزور، وحان وقت الإجازة؟. لكن بطوط لا يمكنه إلا أن يزعجهم، فكيف سيتصرفون ويحلّون مشكلة بطوط الضجران من التخييم؟

يبقى حظ بطوط السيئ ملازماً له، ويبقى بطوط دائماً يتصرف بتهور وبتسرّع، فهو لا يحاول ولا يريد أن يغير من طباعه.

أما الحظ السعيد فيبقى إلى جانب حسن الحظ، الذي لا يحتاج لفعل أي شيء، لينجح في حياته، وإن كان هذا لا يحدث إلا مع أصدقائنا الكرتونيين، ففي الحياة الواقعية من لا يعمل لا يمكنه العيش.

وفي كل مرة نستضيف عبقرينو معنا، نكتشف موهبته التي لا تنتهي من الاختراعات الغريبة العجيبة.

يصاب ميكي بالهلع من فكرة أن هناك من يلاحقه، فكيف تنتهي هذه الفكرة؟ وكيف يتمكن من السيطرة على ردود أفعاله.

اقرأوا معنا عن كأس الأمم الأوروبية الذي سيقام في ١٢ يونيو الحالي.

هيا معاً في لقائنا الأسبوعي الدائم.

أسرة المجلة



العدد 464 , 2004/6/3

في هذا العدد



بريد

☆ مرحباً يا صديقي هاشم توفيق الفيلي من الكويت. أشكرك على رسالتك، وميكي يعتز بصداقتك القديمة معه. بالنسبة لسؤالك حول العبارة التي لم تفهم معناها بالضبط، يجب أن أعرف القصة حتى أعرف المعنى من السياق الذي وردت فيه العبارة. لذلك أريد منك أن ترسل لي رقم العدد وعنوان القصة حتى أشرح لك المعنى، اتفقنا يا هاشم؟

☆ مرحباً يا سامي الحاج سعيد من عمّان الأردن:

هذا قسم من رسالتك التي أرسلتها لميكي:

إلى مجلة ميكي الحبيبة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية كبيرة إلى مجلة ميكي الحبيبة.

في البداية: أشكركم على هذا المجهود الذي تبذلونه لنا من أجل قراءة مجلة في غاية الجمال، أريد أن أوجه تحية كبيرة لكل من يساهم في هذه المجلة الرائعة.



☆ العزيزة أنفال عبد العزيز مندي، من أبو ظبي:
أولاً أشكرك على رسالتك الظريفة، وعلى ورق
الرسالة والمظروف الذي وضعتها فيه. وثانياً
هنالك من يتابع موضوع نشر ملصقات فيلم
«البحث عن نيمو». لذلك تابعي أعدادنا
المقبلة فقد نتمكن من تلبية طلبك.

علماً أنني لا أفوّت أي عدد منها منذ كان عمري ٧ سنوات، وأنا الآن في عمر ١٣ سنة.

أما بالنسبة لزيادة عدد قصص عم دهب وحسن الحظ، فإننا نحاول أن توجد في كل عدد قصة لأحدهما. أتمنى أن يرضيك هذا.

بخصوص زيادة عدد صفحات المجلة، فهذا شيء صعب حالياً، وذلك لأسباب تقنية.

ونحن ننتظر رسائلك المقبلة.



صديقتنا أسماء أتنكي من المغرب أرسلت لنا بطاقة جميلة تهدي من خلالها قبلاتها إلى أسرة مجلة ميكي. وأسرة المجلة تهديك أيضاً قبلات وتحيات كثيرة من «ميكي» ومن «فتيات» أيضاً.

مسابقة معلوماتك على الإنترنت

أصدقائي :
شكراً لمشاركتكم في مسابقة الإنترنت، التي تعطيكم المعلومات والجوائز في آن معاً!
هيا نبحث في الإنترنت عن موقع باللغة العربية نتعرف فيه معاً على «الآثارالسورية» .

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح . قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي :

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «الآثار السورية» .
ص ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة .

يجري سحب بأسماء الأصدقاء المشاركين، ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم تقدمة محال «سن آند ساندز» للتجهيزات الرياضية .

ورد بالخطأ في العدد السابق رقم ٤٦٣ اسم الصديقة شهيرة عبد الحميد ناصر حمزاوي ، على أنها فائزة بمسابقة الإنترنت المتعلقة بسؤال «أهم اللوحات العالمية» ، والصحيح أنها الفائزة بالمسابقة المتعلقة بسؤال «كتب الأطفال» .
أما الصديق محمد عرفات هشام ياسين من الأردن ، فهو الفائز بالمسابقة حين أجاب على سؤال «أهم اللوحات العالمية» إجابة صحيحة .
نعتذر للصديقين عن هذا الخطأ، ومبروك لهما الفوز .

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «الآثار السورية»

اسم الموقع : ....
الاســم : ....
العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد) : ....
العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٧/٣م .





فتيات
W.I.T.C.H.
العدد 14
2004
أهلاً بك في غرفة "ويل"!
الباليه فن الحالمات!
نهاية حلم!
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.I.T.C.H.
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin



ميكي

التنبؤ بالمستقبل














حسناً يا بندق! سأذهب!
عظيم!
سأبرهن لك أن هذه سخافات، بعد أن أسمع كلامها!

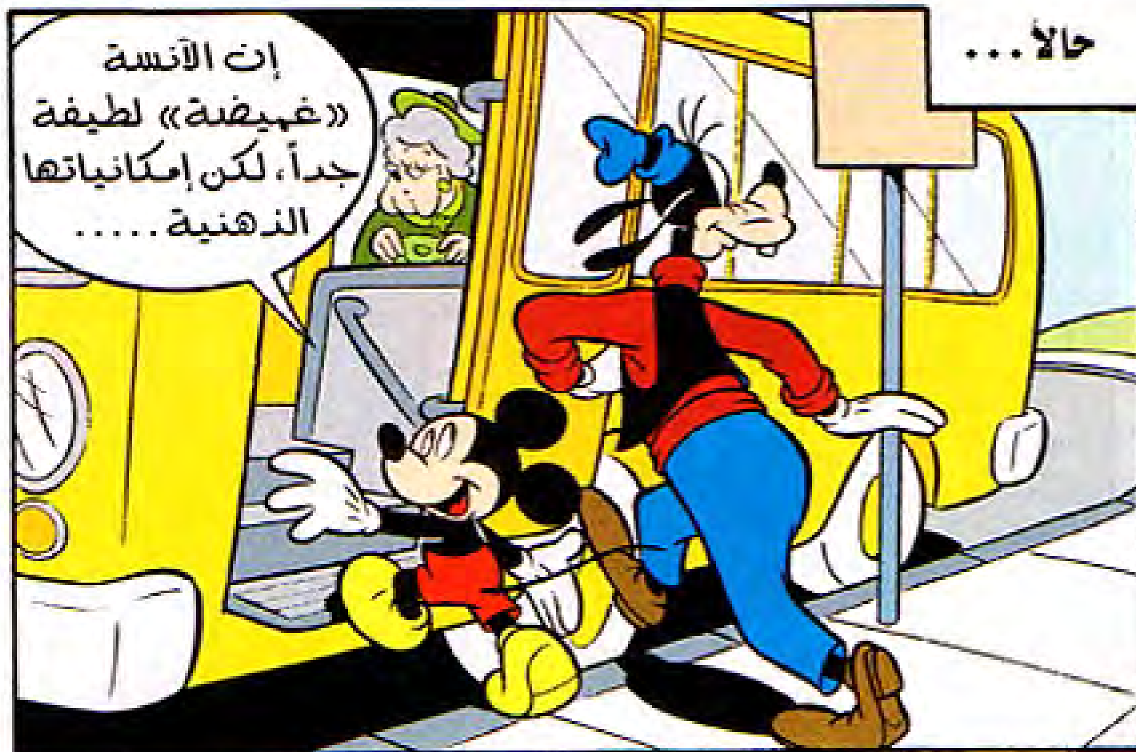

أستطيع تخيّل الآنسة «غميضة» منذ الآن!


ستراكما الآنسة «غميضة» الآن!
الآنسة غميضة
يا ولد! هذا شيء محترف!
هاه! وماذا توقعت؟ عجوز غجرية مع الكرة الزجاجية؟


صفي ذهنك يا ميكي، وأطلق لأفكارك العنان! سأنقل الصورة من مخيلتك!
غريب، لا شيء في مخيلتي!


رأيت هذا الرجل يطاردك! معه مسدس! أنصحك بالحذر!
يا أمي!


هه! لماذا يلاحقني أحدهم بمسدس؟ حتى أنني لا أعرفه!


حالاً...
إن الآنسة «غميضة» لطيفة جداً، لكن إمكانياتها الذهنية.....




...عبارة عن خيال واسع...
هذا الشخص يلوّح بيده لك يا ميكي!


أليس هو الشخص نفسه؟
إق! يا لها من مصادفة غريبة!


حقاً؟ حسناً، أنا لا أؤمن بالمصادفات! اصنع لي معروفاً، وعُد لمنزلك واقفل بابك جيداً!


دق! دق!
آه! إن كان هذا ما يرضي بندق....
إق! إنه هو!


!!!


كان بندق محقاً عندما خاف من هذا الشخص، ولماذا يلاحقني؟


شيء ما يقول لي ألا أنتظر هنا لأعرف السبب!


أوه! آااه!
هيه! أنت! توقف!




مكتبة
واه! أظن أنني ضيّعته، لكن من الأفضل أن أختفي عن الأنظار إلى أن أتأكد!


مدينة الرعب
قاتل أو مقتول
الموت
أوه، عندي شعور غامض!


قتلة طليقون
قتلة؟ طليقون؟ أ..أتسا..ءل ..إن....


يا لمصيبتي!


يا للرعب يا بندق! ظننتك....
...الرجل المسلّح؟ هاه؟ أتشعر بأنكَ تريد تغيير اسمك، ومغادرة المدينة؟

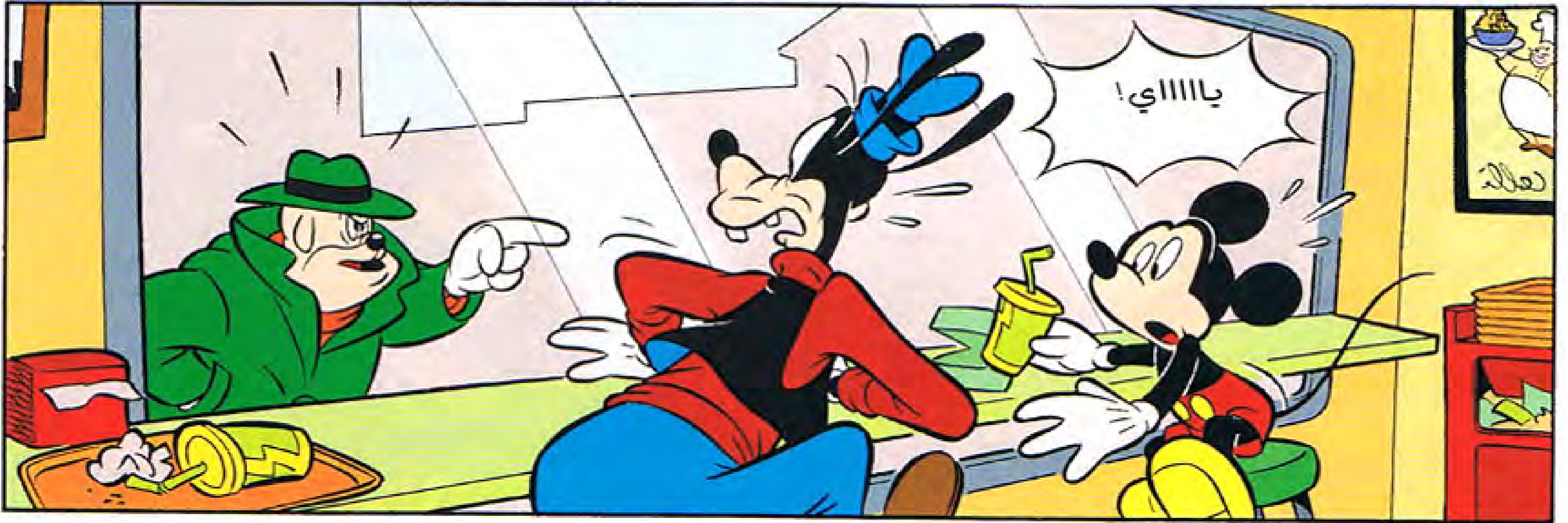

ها ها! شكراً لأنكَ أعدتني إلى الواقع ثانية! تعرف ما تقول دائماً يا بندق!
على الرحب والسعة! لكن ماذا قلتُ؟


لنتغدّى يا بندق! وسأخبرك كيف يصبح أكثر الأشخاص عقلانية ضحية للأوهام...
برجر
أنتَ على حق يا ميكي! اقتراحك للغداء ضيّع كل نظرياتي!




الارتياب يشبه النار المتأججة!
شرارة واحدة فقط... وفجأة
سببت لي كل المصادفات
هستيريا!


على العموم، أنا لا أصبح
هستيرياً! لكنني أجد أن
المعدة الشبعانة
تجعلني أكثر عقلانية!


يااااي!


بسرعة من
الباب الخلفي يا
بندق!


ألم تنسيا
الحساب؟
غالباً عندما يحاول أحدهم
قتلك! آسفون!
مخرج
طوارئ

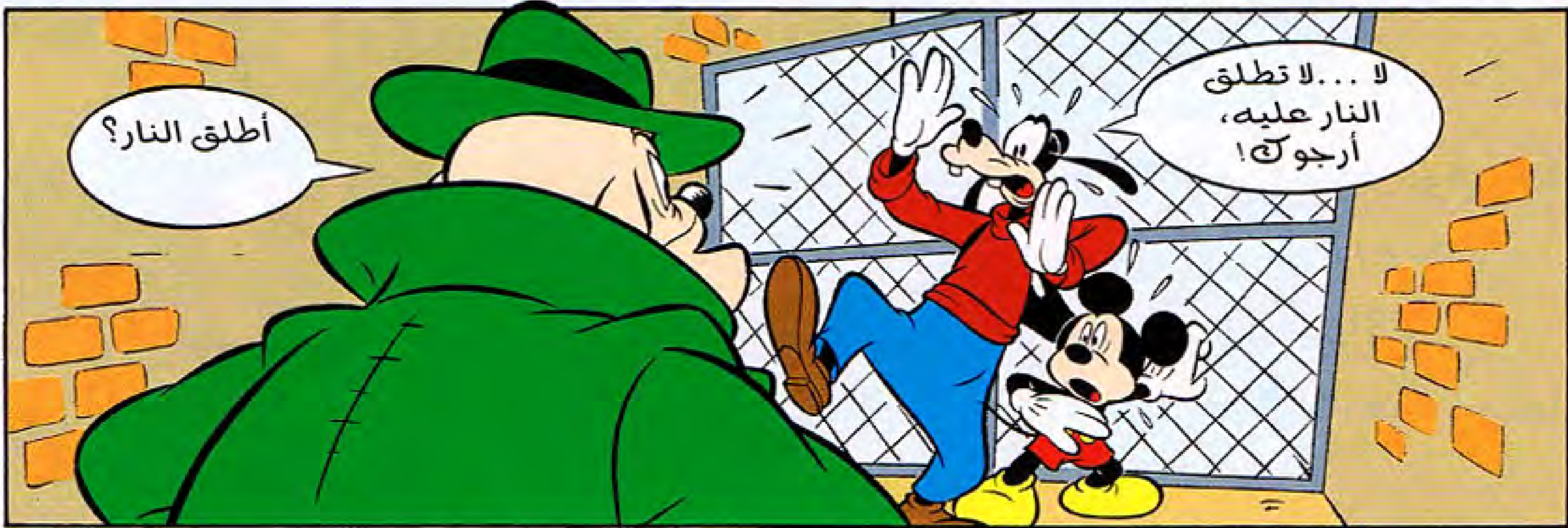

أليس هذا التنكر عبقرياً يا
ميكي؟ الآن لن يتمكن المسلّح
من التعرف علينا!


لستُ أكيداً من
هذا يا بندق! لكن
الحاجة أمّ...
... أعرف!
أعرف! الاختراع!
(المكرونة)




إق! ظننتُ أننا سنهرب من هذا الطريق!
هيه! أنت يا ميكي يا فأر!


ظننتَ أنك خدعتني! لكنني أنا من خدعك!
ماذا تريد مني؟


لا... لا تطلق النار عليه، أرجوك!
أطلق النار؟


علي أن أطلق النار لأنك جعلتني ألاحقك في كل المدينة! لكنني سأكتفي بإعادة محفظتك التي أسقطتها في المتجر هذا الصباح!
محفظتي؟ لكن.. السلاح..


أنا ضابط أمن المتجر! جعلتني أختبر مهاراتي!


وهكذا...
ها ها ها!
الحمد لله أنني أضحك الآن على هذا الالتباس! فهذا يبرهن أن الخوف حماقة!
كما تقول، لكنه يبرهن شيئاً آخر أيضاً وهو...


..أن الآنسة "غميضة" دائماً على حق!
!!

تمت

أفكار وطرائف وعبر

أمثال وحِكَم

نتابع بالأمثال القديمة ،التي عندما استعملها أجدادنا كانت لها حكاية، سنتحدّث اليوم عن حكايات بعض هذه الأمثال :

«اختلط الحابل بالنابل»

حين تختلط الأمور ببعضها ولا تعود تميّز الأشياء بعضها من بعض،والحابل هو الصياد الذي يصيد بالحبال (أي شبكة الصيد)، والنابل هو الصياد الذي يصيد بالنبال (الأسهم)، ويعني هذا أن كِلا الصيادين يصيد في المكان نفسه، فلا يسهل تمييز الحابل من النابل .

اضحك كركرا!

☆ سألت الأم ابنها الذي توقف فجأة عن البكاء : هل انتهيت من البكاء؟

رد الطفل : لا، لكنني أستريح قليلا!

☆ قال الصديق لصديقه : أتعرف أن ذوقي أنا وزوجتي واحد؟

فسأله الصديق : وكيف عرفت هذا؟

أجاب : كلانا يحب الأشياء نفسها، فأنا أحبها وهي تحب نفسها!

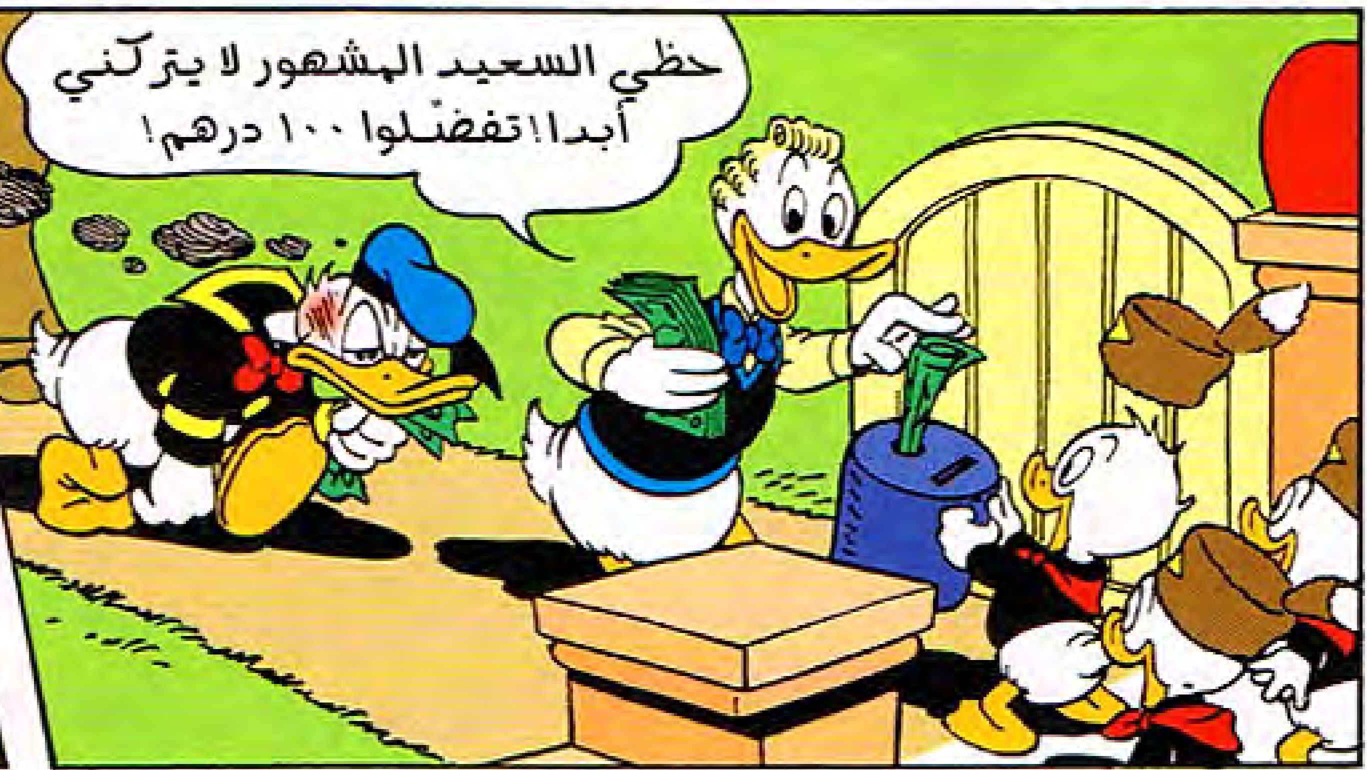
☆ سافر صاحبنا «أبو المشاكل» إلى أمريكا واشترى بطاقة يانصيب، ثمنها دولار واحد . بعد ظهور النتائج، كان صاحبنا قد فاز بجائزة ٢٠ مليون دولار، وعندما ذهب ليقبض جائزته قالوا له : الآن بتقبض مليون دولار وكل سنة بتقبض مليون دولار لمدة ١٩ سنة . عصّب صاحبنا «أبو المشاكل»، وقال : بس أنا ربحت ٢٠ مليون دولار، وهي حقي، وأنا أريد حقي . بدي العشرين مليون فورا!

فقال له المسؤول عن الجائزة : بس هذا قانون اليانصيب الأمريكي، لا نغيّره كرمالك .

عصّب صاحبنا كتير، وصار يصرخ : باطل أنا أبو العبد تضحكوا علي، يا بتعطوني كل الفلوس اللي ربحتها الآن فوراً، أو بترجعولي الدولار اللي دفعته الآن وفورا!




والآن يا حسن الحظ، هل حصلت على النقود؟
طبعاً يا أولاد!


حظي السعيد المشهور لا يتركني أبداً! تفضّلوا ١٠٠ درهم!


وأنتَ يا عمي بطوط؟


أبعدوا هذه الأوراق عن ناظري!


لكنني أنا كان يبغى يقول، نقود هذه طبعت عام ١٩٤٣، يعني نادرة كثير! أنا ممكن يعطيكم ٢٥٠٠ درهم ثمناً لها يا ولد أنت وأنت وأنت!


وهكذا، حتى عندما سنحت لبطوط الفرصة المناسبة ليصبح غنياً، لم يتغير فيه شيء...
آااه! أتمنى أن تغمرني النقود! لكن ماذا أملك؟ أربعة دراهم لا غير!
تمت




خذها، إن كانت تعني كل هذا بالنسبة لك! اتركني وحدي فحسب!


احتفظ بخزانتك القديمة يا حسن الحظ! لأنني وجدتُ ما أبحث عنه!


عفواً أستاذ أنت وأنت...
...لكن أنت أم أنت يملك الخزانة القديمة؟


يبدو أنني عالق مع هذا الشيء الكريه!
أجل، إنها له!


دع أنا يقدّم لك ٥٠٠٠ درهم ثمناً للقطعة هذه الرائعة! صنعها فنان مبدع اسمه «جدبون»!
ماذا؟
يا حسون!


والآن أخبرني كم تساوي هذه الأوراق النقدية؟


أنا يشوف! عشرون ورقة من فئة الـ ١٠٠٠٠ القديمة تساوي درهمين...
...لكن...


عندي سبب مهم!
فووووش!


آسف يا ابن العم، لكنني ظننتُ أنك نملة بيضاء عملاقة! أنا هنا لمساعدتك!
أهئ! أهئ!


عم تتحدّث؟
النمل الأبيض! تمتلئ هذه الخزانة البالية بتلك الحشرات المؤذية!


والآن، سنرشّ منزلك بأكمله، وإلا سيتساقط النمل من حولك!


ترشّه، حقاً...

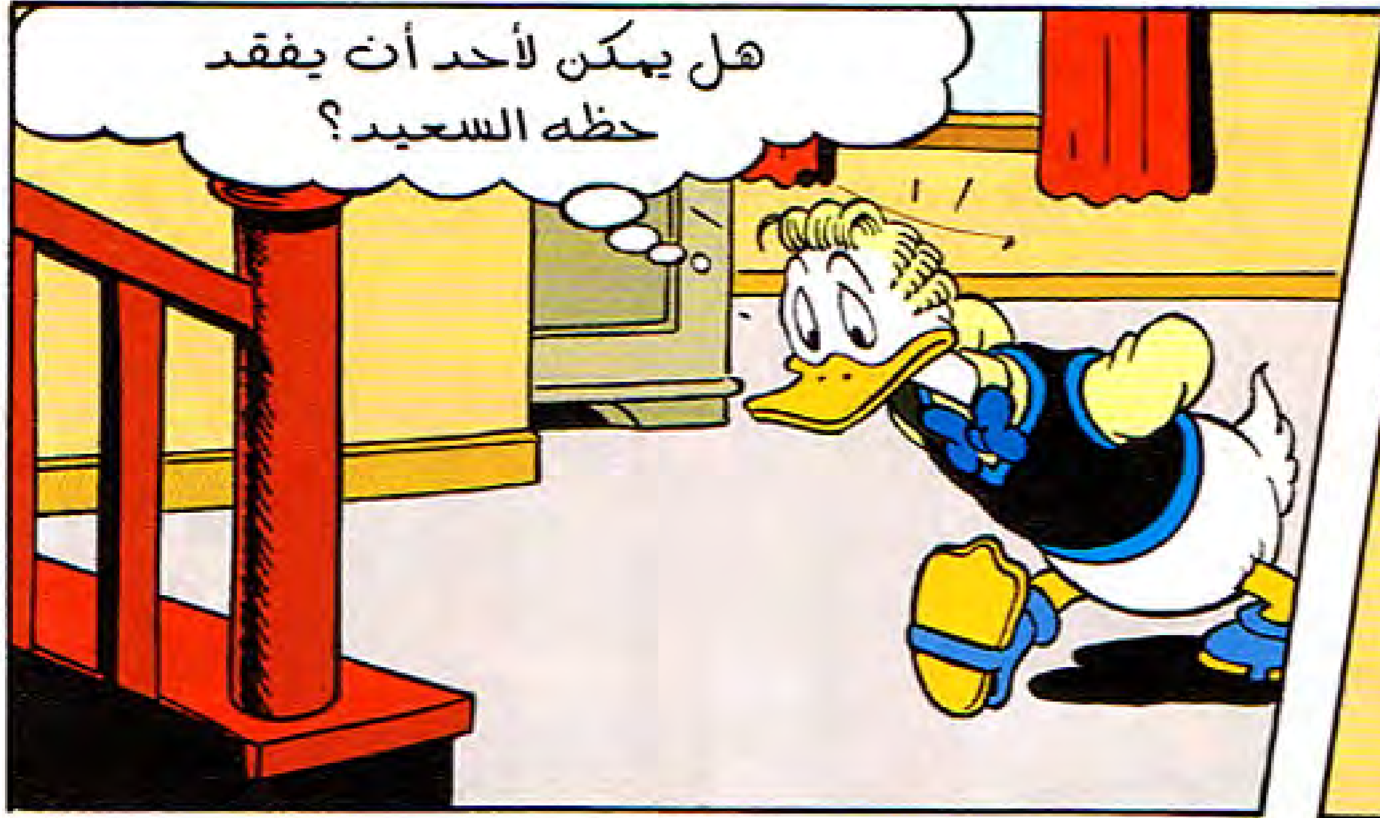

إلاّ إذا، تركتني أتخلّص من قطعة الخردة البشعة الكريهة العفنة تلك!


سأفعل هذا، وسأسحبها إلى الخارج، اتفقنا يا ابن العم العزيز؟
حسناً، يكفي هذا يا بطوط!

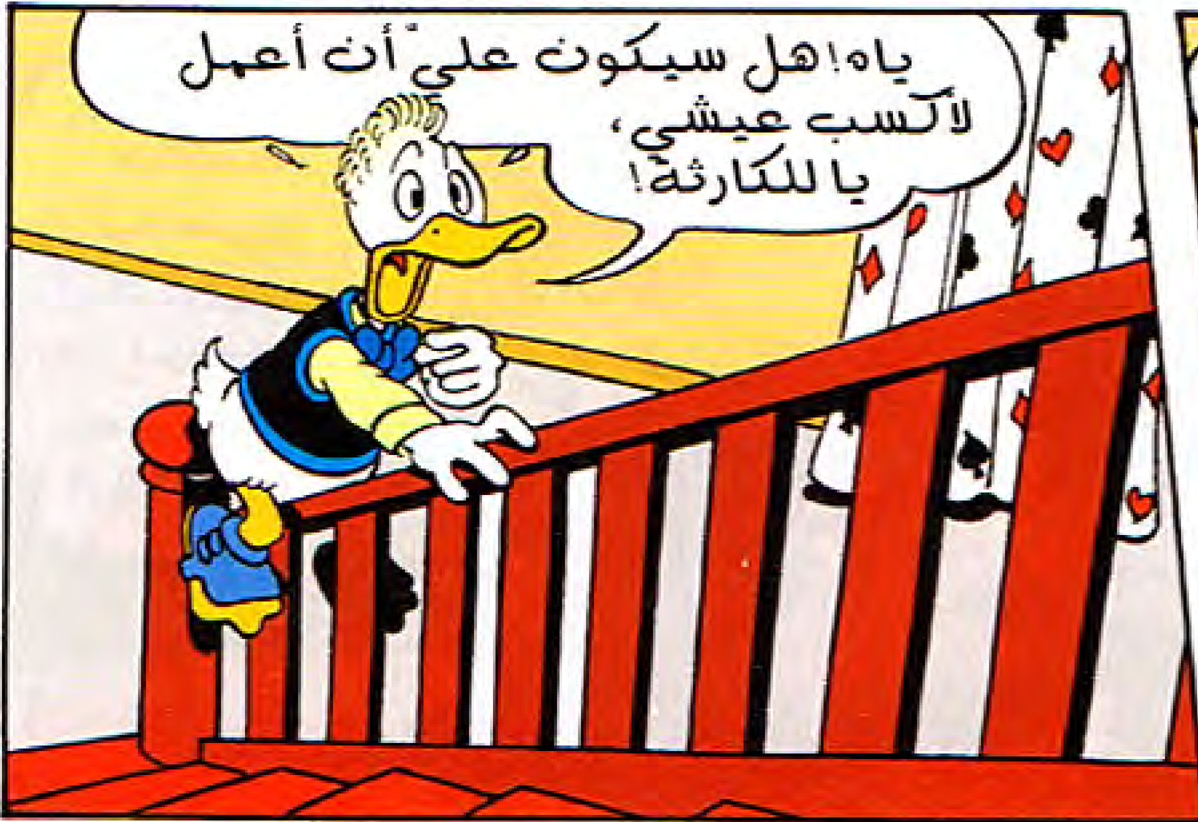

والآن اخرج من هنا، ولا تعد!
آوتش! توقّف عن هذا، فقد خرجت! ليس ذنبي أن حظك تركك!

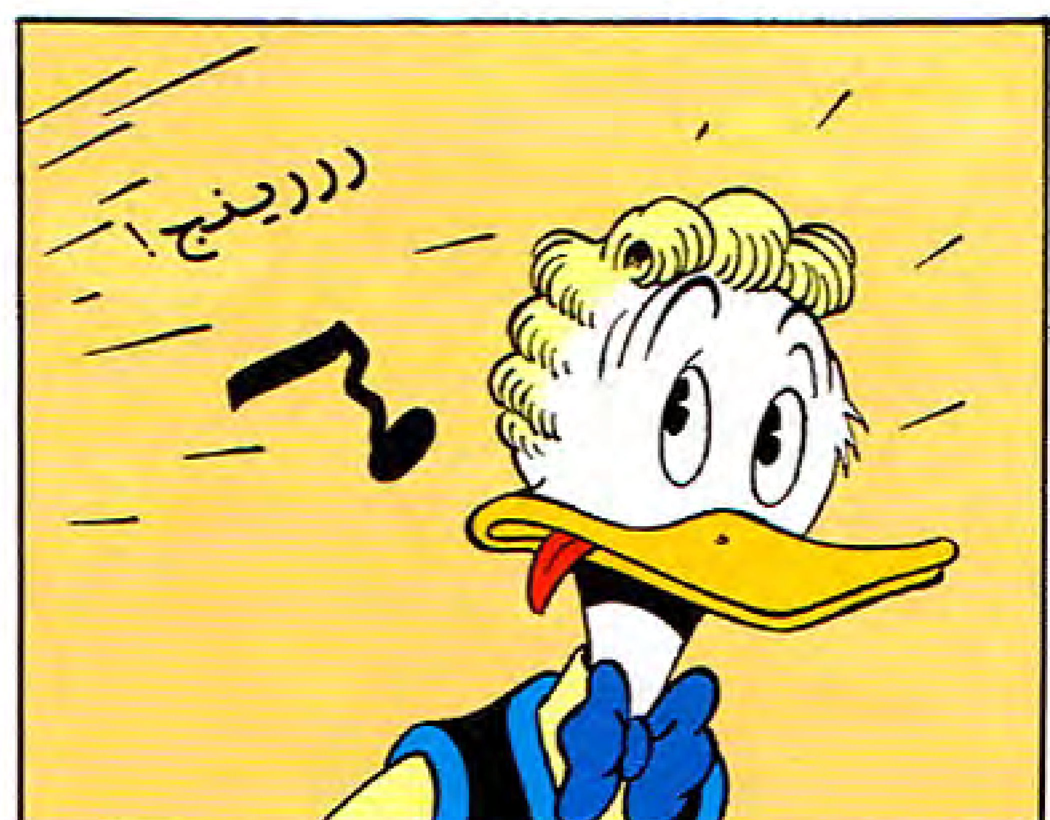

أحياناً يمكن لابن عمي العزيز أن يكون كارثة على جنس البط! وكأن حظي غادرني حقا!


لكنه كان يوماً سيئاً...


هل يمكن لأحد أن يفقد حظه السعيد؟


بالتأكيد! فهذا ما يحصل معي! آااه!


ياه! هل سيكون عليّ أن أعمل لاكسب عيشي، يا للكارثة!


رررينج!


حسناً يا بطوط! أعلم أنك أنت! لكنني لا أعرف سبب وجودك هنا في هذا الوقت!



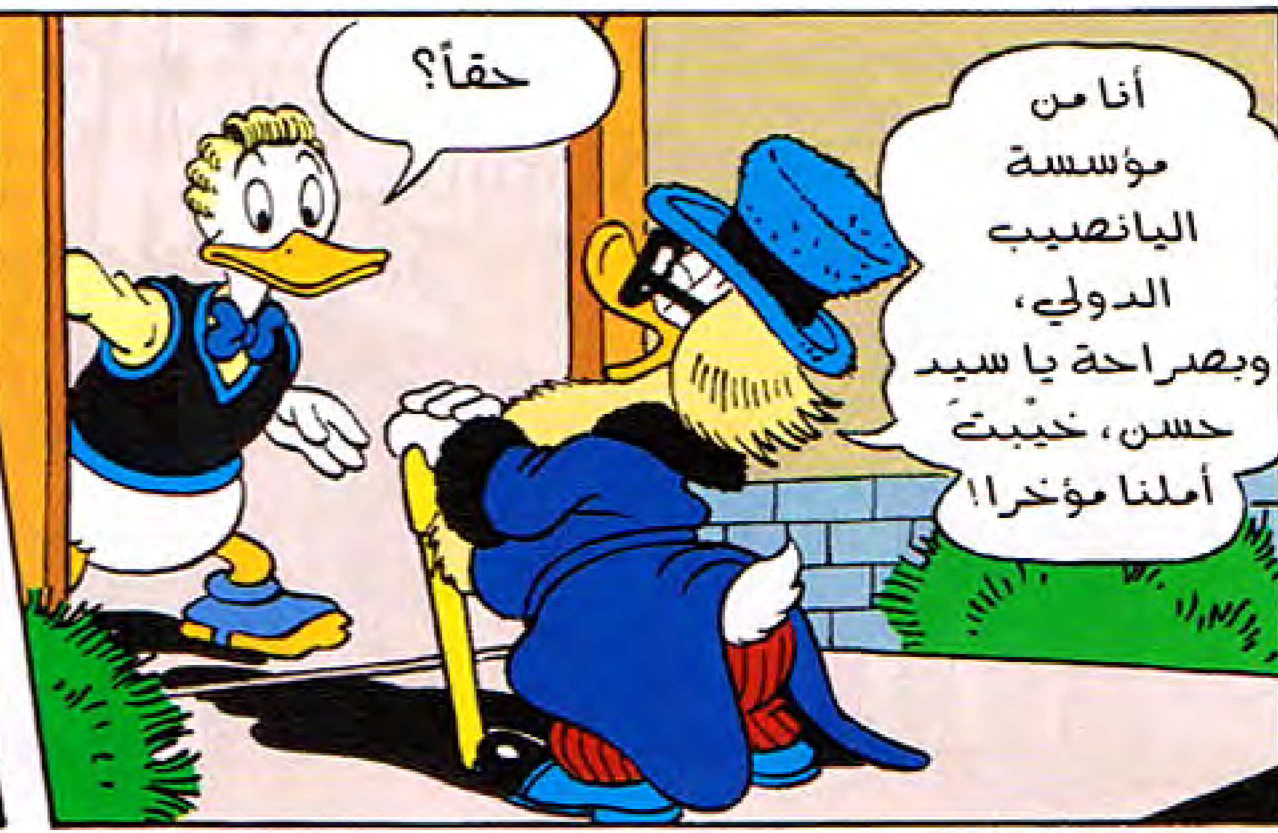
أنا ضجر جداً! أعتقد أنني أريد
أن أتمشى قليلاً، لكنه
عمل متعب!



آآه! أتعجب متى سيبتسم
حظي لي اليوم؟
مضى نصف النهار
حتى الآن!
رينج! رينج!



آه! هذا هو، ترى كيف سيكون
شكل حظي اليوم؟



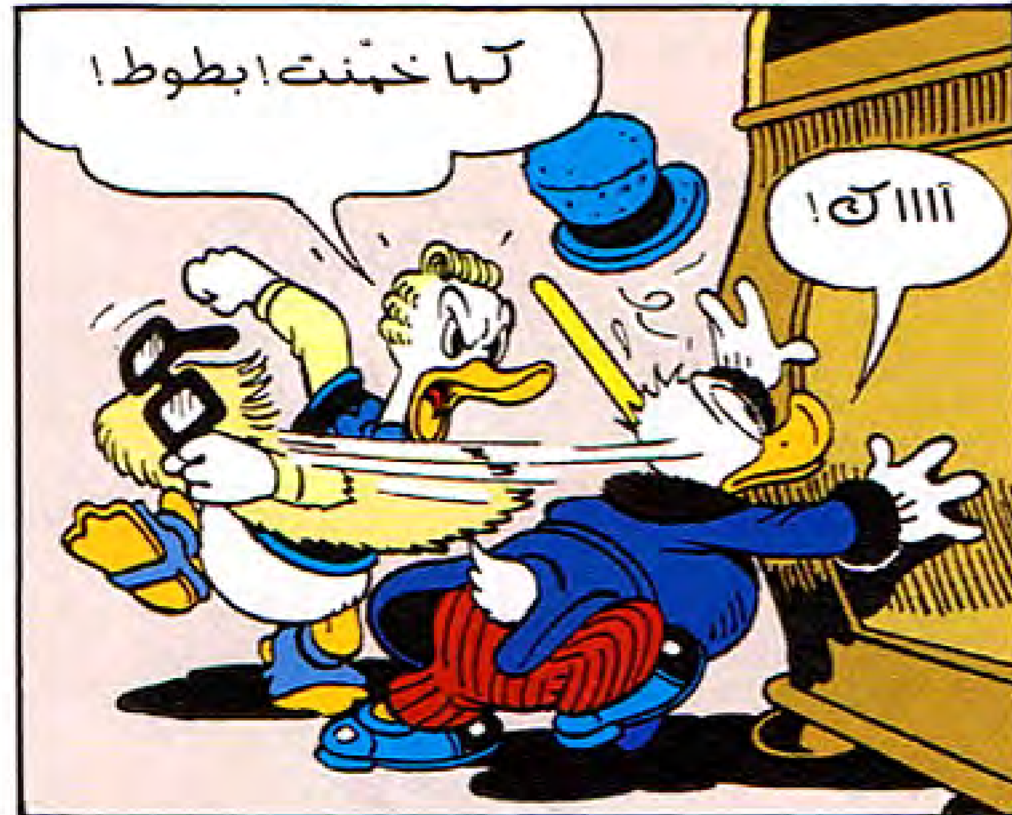
أنا من
مؤسسة
اليانصيب
الدولي،
وبصراحة يا سيد
حسن، خيّبتَ
أملنا مؤخراً!
حقاً؟



نعم، فقد خانك حظك مؤخراً!
آآآه! عرفت السبب الآن! تلك
الخزانة إنها منحوسة
بشكل واضح!
أعترف بأن
يومي كان مخيباً
للأمل قليلاً!



سأبعدها عن منزلك،
وسترجح ذلك
الشخص المحظوظ
المتباهي!
هممم!



كما خمّنت! بطوط!
آآآك!

وإن كنتُ لا أحب أن أتعب نفسي، لكن لا شيء يماثل كوباً ساخناً من الكاكاو!

ملح

ما هذه الأنابيب القديمة؟ من الصعب الحفر بوجودها... ألا يكفيني الحفر!

إيق! أضفتُ الملح بدل السكر!

طحين...

سكر..

ملح..

غريب، فأنا لم أفعل هذا من قبل، مع وجود حظي السعيد! سأرميه في المغسلة!

آآآآآآآييي!

؟!

لا شيء هنا!

هذه الأبواب القديمة الصدئة، صوتها مثل حيوان يتألم بشدة!

آآآه! لا أحتاج سوى الماء البارد... وخطة بديلة!

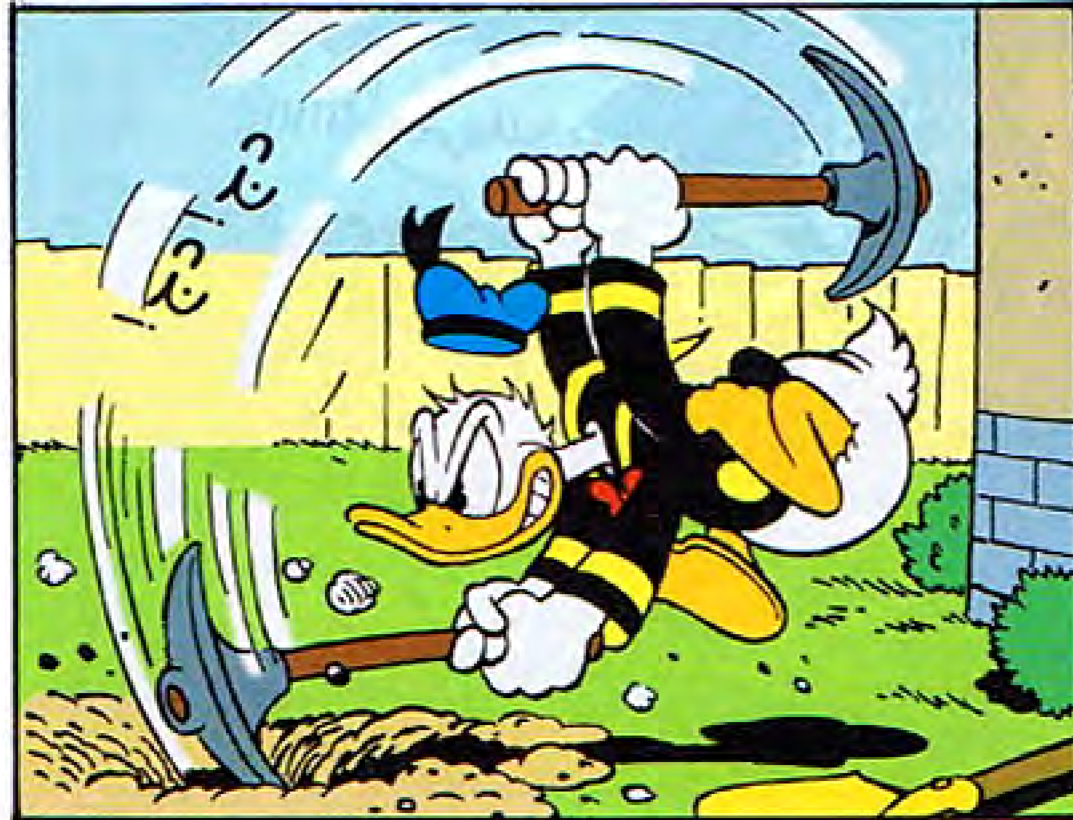

والآن سأحاول أن أسمع
الهمهمات... يا للمتعة!


يكفي هذا يا بطوط! اخرج من هنا!
لكن، لكن،
الرائحة... آاااااك!


طرااااخ!

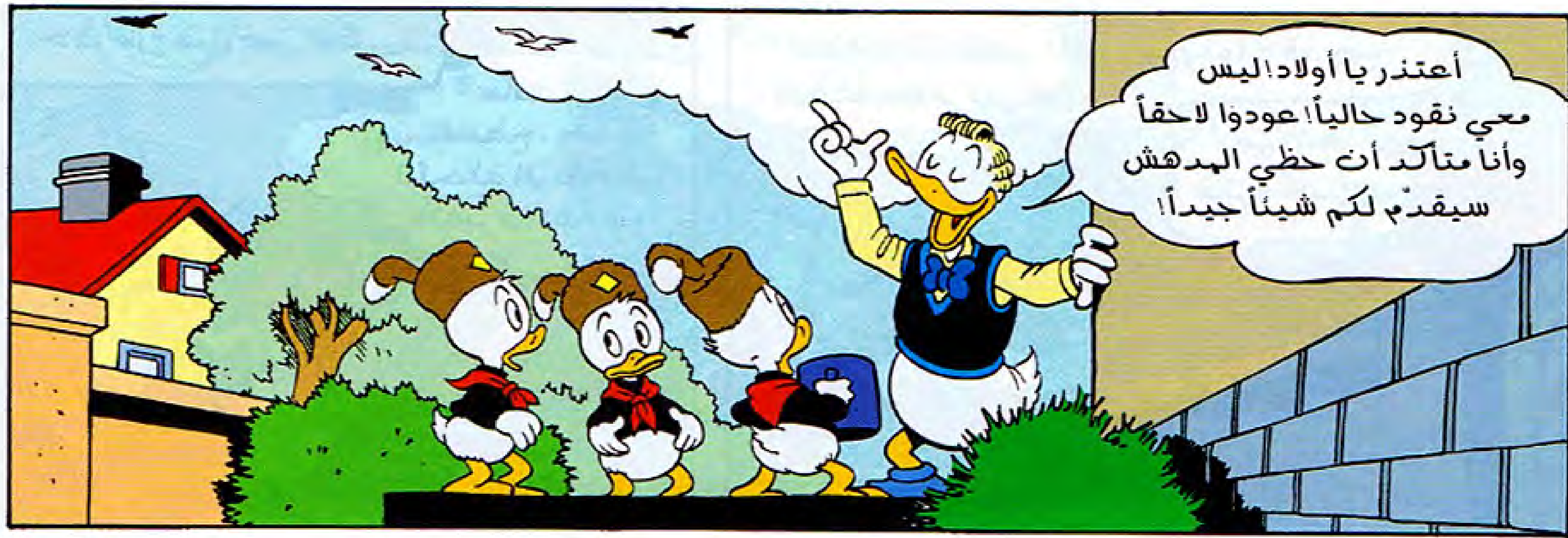

لم تهزمني بعد يا ابن العم المغرور!
انتظر وسترى!


وهكذا...
لن يستسلم البطوط!


تخ!
تخ!


أتساءل: ما سبب هوس بطوط
بهذا الشيء القديم المهترئ؟ أظن
أنني يجب أن أتحقق من الأمر،
لكنني لا أريد أن
أتعب نفسي!


هح هح! عندما يصل هذا
النفق إلى تحت الخزانة في
غرفة جلوس حسن الحظ،
ستقع في الحفرة!


أعتذر يا أولاد! ليس معي نقود حالياً! عودوا لاحقاً وأنا متأكد أن حظي المدهش سيقدّم لكم شيئاً جيداً!


آآخ! لا بد أن أحصل عليها بطريقة أو بأخرى!


محتار كيف سيجلب لي هذا الشيء القديم المهترئ أي حظ!


رينج! رينج!
هم! ربما سأعرف الآن!


مرحبا! اسمي شلبطوط! أنت ربحت تثميناً مجانياً لأثاثك!


هذه خزانة جميلة، ولها رائحة خاصة!


حالاً، خارج منزل حسن الحظ...
سأتسلق إلى السطح، وأنتظر اللحظة المناسبة لأتصرف! هح هح!


لنطلب من حسن الحظ، ربما يكون قد ربح اليانصيب مرتين اليوم!
نعم، إنها فكرة جيدة!
حسن الحظ..


هح هح! إنها الفرصة المناسبة!

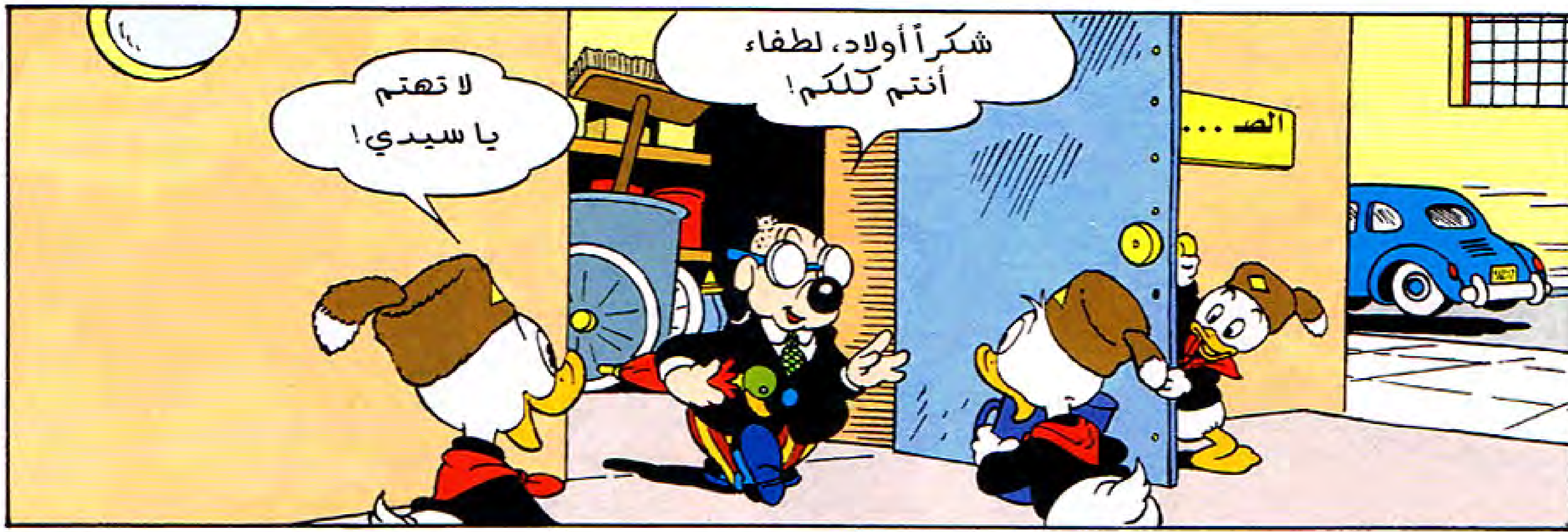

بينما يكون حسن الحظ عند الباب، سأتسلّل من المدخنة وآخذ الغنيمة! هاه! هاه!


أشعر ببعض البرد اليوم، بعض الدفء لن يضر...


من يمكن أن يكون هذا؟ لا بد أنه شيء جيد، لا بد أنه كذلك بوجود حظي السعيد!
رينج! رينج!


مرحباً يا حسن الحظ، ألا تريد التبرّع لمهرجان الكشافة؟


همم! كأنها رائحة بط مشوي؟
شم! شم!


الصـ...
شكراً أولاد، لطفاء أنتم كلكم!
لا تهتم يا سيدي!


مزاد علني
والآن أيها الكشافة، دعونا نجمع المال الحقيقي من أجل مهرجاننا!


فيما بعد، في مرآب بطوط...
أنا رأيت ذلك المال أولاً! وسأحصل عليه بأية وسيلة ممكنة!


مجرد التفكير في ابن العم المتباهي، وهو يستمتع بتلك النقود، يجعلني أشعر بالغثيان!

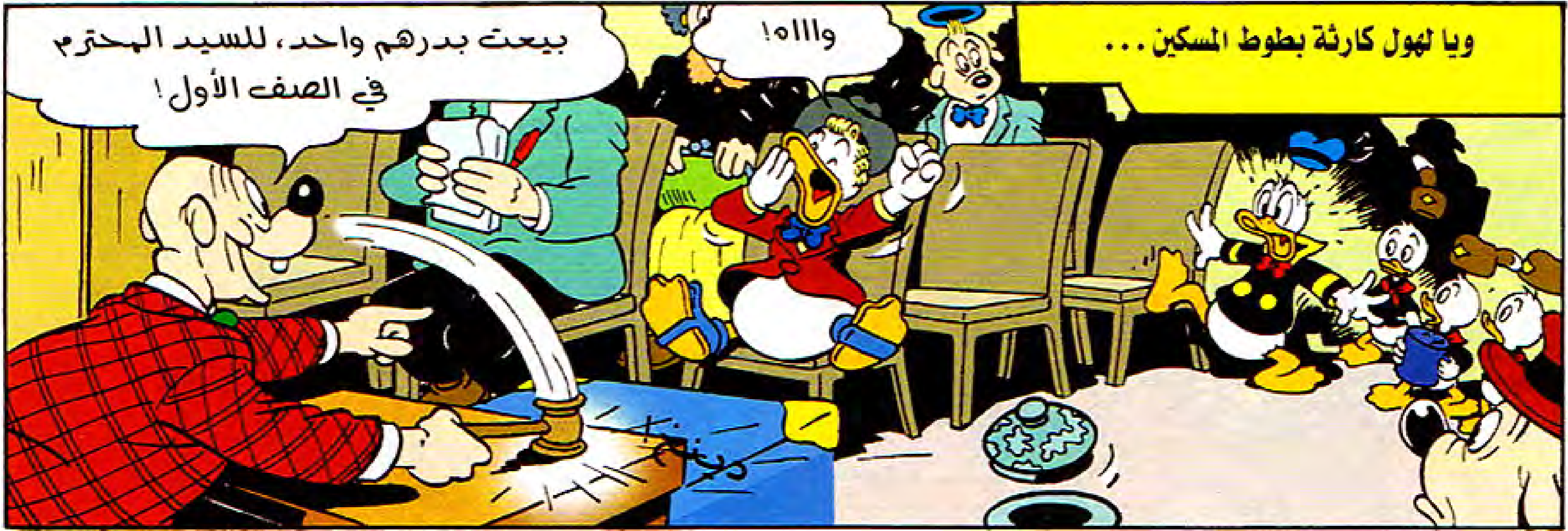

يع، إنها بشعة حقاً... ودفعت فيها آخر درهم كان معي!


لكن لا بد أنها ستجلب لي حظاً سعيداً، وإلا ما كنت حصلت عليها!


ففي النهاية أنا أكثر الأشخاص حظاً في العالم، وهذا يناسبني تماماً!


الله يخليك عمو بطوط!
لا وقت لهذا الآن . . . اذهبوا من هنا يا أولاد!


همف! ألا يستطيع الواحد أن يغفو قليلاً، دون صراخ هؤلاء الهمج؟
درهم واحد فقط! رجاءً فليرفع أحدكم يده!


ويا لهول كارثة بطوط المسكين . . .
وااااه!
بيعت بدرهم واحد، للسيد المحترم في الصف الأول!
دينغ

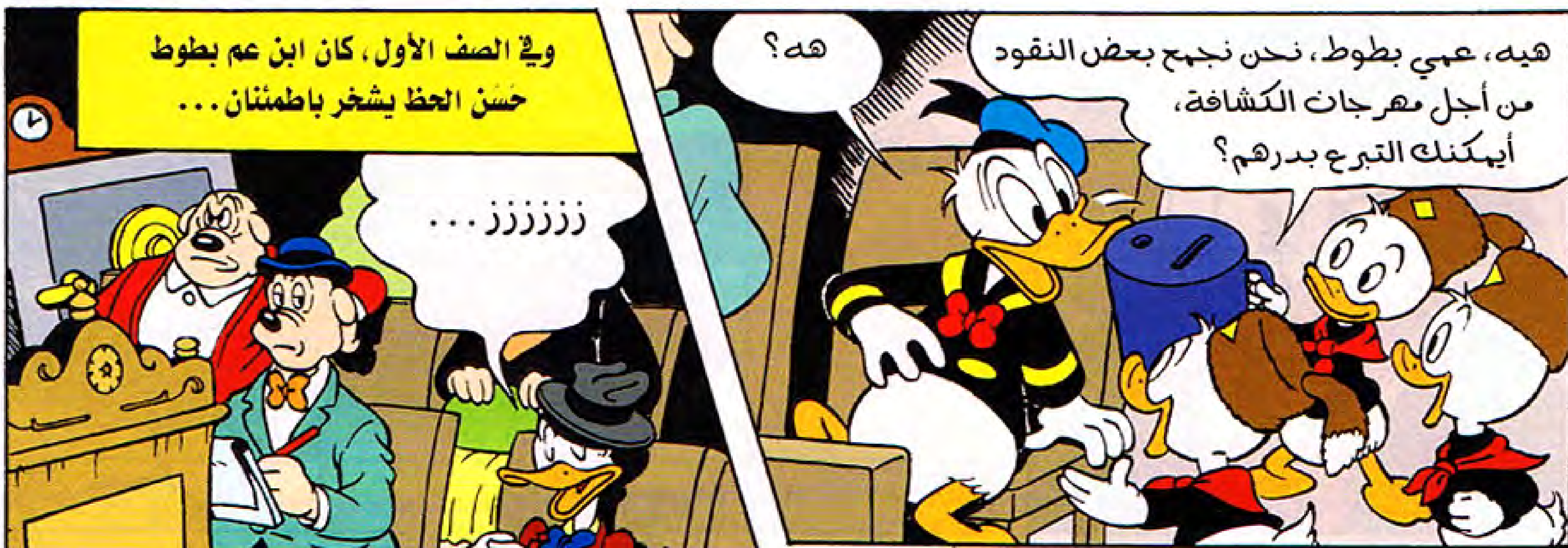

وبعد انتهاء المزاد، كان عليه المحاولة . . .
أرجوك يا حسن الحظ العزيز، أتوسل إليك! دعني أشتري الخزانة وسأعطيك أربعة دراهم!


مستحيل يا ابن العم العزيز! عندي إحساس بأن ذلك الشيء القديم البشع سيجلب لي الحظ قبل نهاية اليوم!

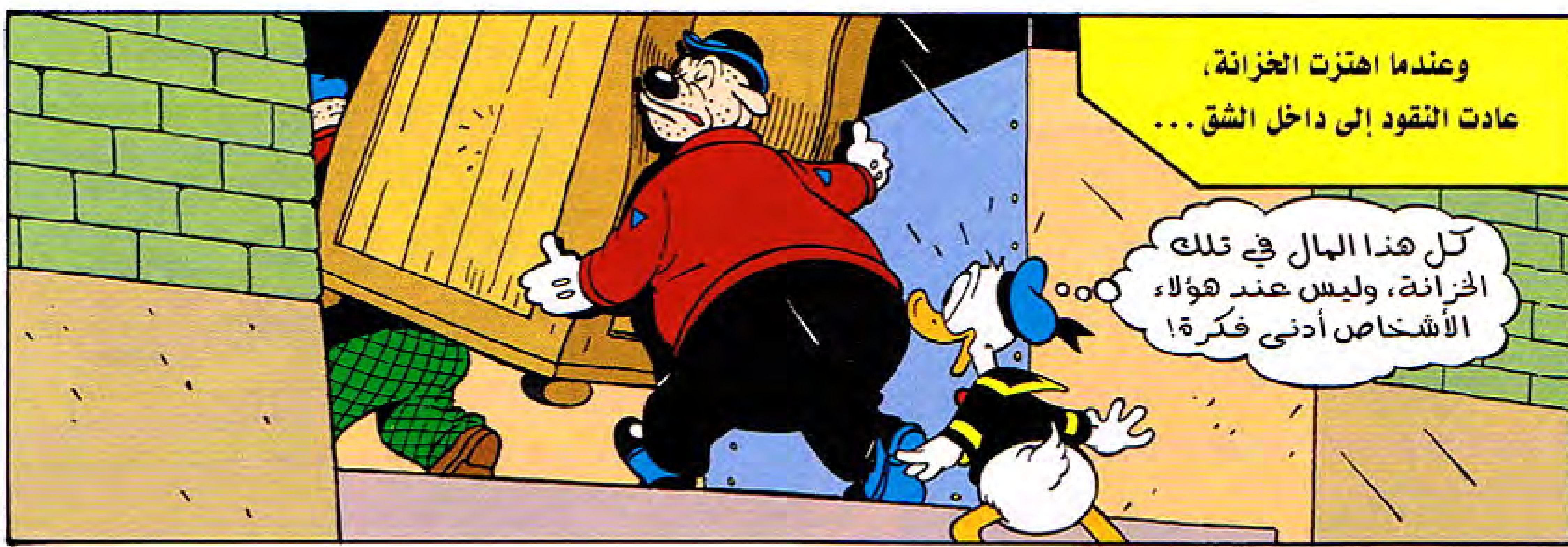

يجب علي التصرف قبل أن يجد حسن الحظ ذلك المال!


يبدو أن شخصاً ما محبوس هنا!
الصيانة . . .
إذن، من الأفضل إخراجه!
دينغ!
طراخ!
دونج!


لا أظن أن أحداً سيهتم بتلك الخزانة القديمة البشعة! أنا متأكد أنها ستُباع بأقل من أربعة دراهم!
سلاش!

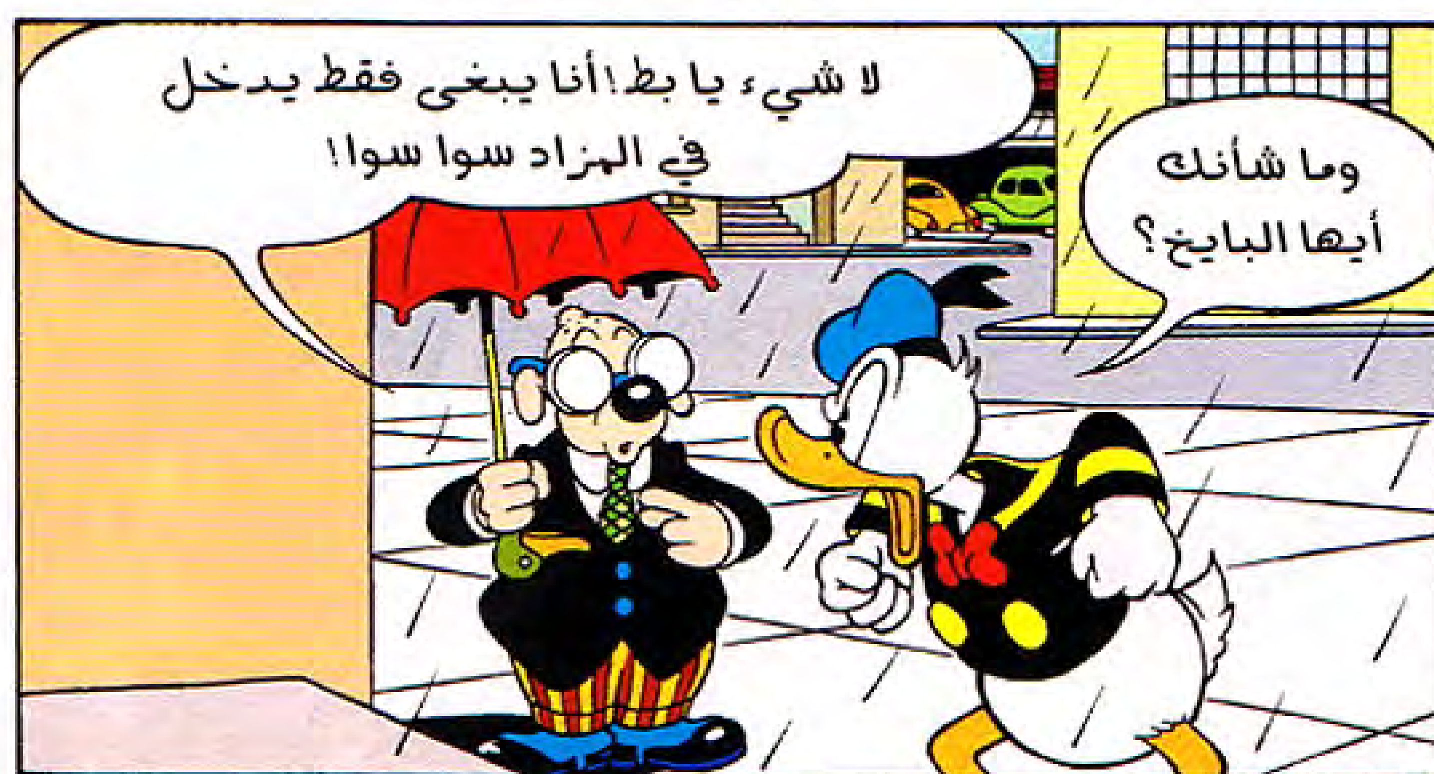
حسناً، يا جماعة! والآن دور هذه...الـ...الخزانة القديمة الجميلة! يبدأ المزاد بدرهم واحد!

هيه، عمي بطوط، نحن نجمع بعض النقود من أجل مهرجان الكشافة، أيمكنك التبرع بدرهم؟
هه؟
وفي الصف الأول، كان ابن عم بطوط حَسَن الحظ يشخر باطمئنان...
ززززز...

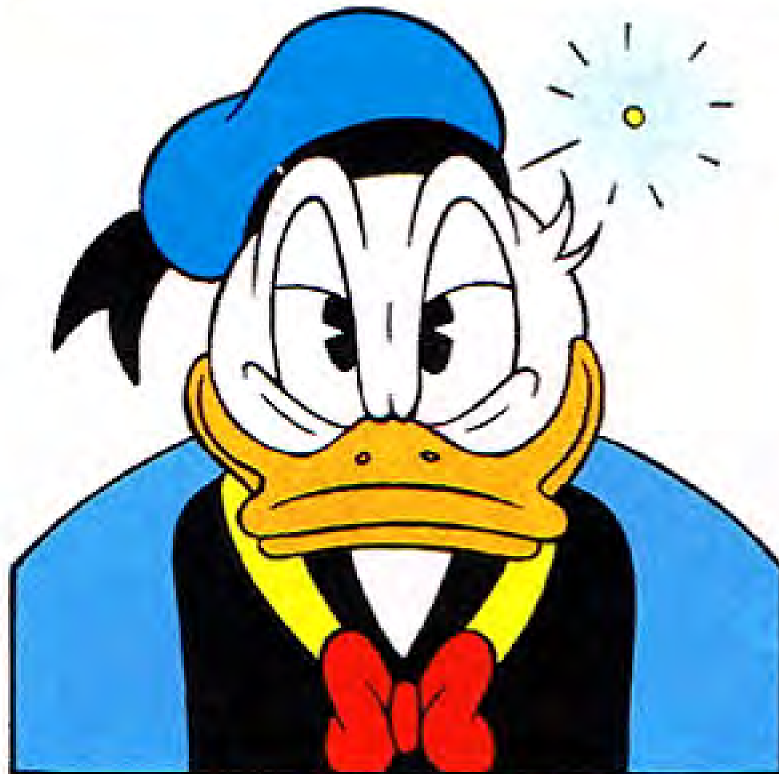
لا يُعقل هذا؟ ألن يدفع أحدكم على الأقل درهماً واحداً ثمناً لهذه الخزانة...الـ.....العتيقة؟


وعندما اهتزت الخزانة،
عادت النقود إلى داخل الشق...
كل هذا المال في تلك الخزانة، وليس عند هؤلاء الأشخاص أدنى فكرة!


هع! هع! خمن من سيشتري تلك الخزانة؟


الصيانة...
أنتَ يبغى يشتري خزانة قديمة، يا بط؟


وما شأنك أيها البايخ؟
لا شيء يا بط! أنا يبغى فقط يدخل في المزاد سوا سوا!




الصيانة
لن أعترض طريقك يا صديقي! في الحقيقة سأريك المدخل الخاص!
آه، بط لطيف أنت!


هذا واجبي يا صديقي!







بطوط

الخزانة

بعض الناس يمضون معظم حياتهم يحلمون بطرق يصبحون بها أثرياء... ... وأحياناً يضع القدر هذه الفرصة في طريقهم! وكل ما عليهم هو... التقاطها!

مزاد علني

آااه! أتمنى أن تغمرني النقود! لكن ماذا أملك؟ أربعة دراهم لا غير!

555

D 2001-119

ابتعد عن طريقي!

واك!

ثبّت الخزانة بينما أفتح الباب! اتفقنا يا دحروج!

حسناً يا بقبوق، لكن أسرع! فقد تأخرنا جداً!

كل هذا... مال؟



		1		
		2		
3	4	5	6	7
		8		
		9		
		10		

في هـذا الشـكـل مـطـلـوب تحريك قـطـعـة مـعـدنـيـة واحـدة لتـحصـل على خطين مستقيمين في كل منها ٦ قطع ، ويقطع كل منهما الآخر عند منتصفه .

الحل: القطعة رقم ١٠ فوق القطعة رقم ٥

☆ توأمان، أحدهما يعيش فوق الأرض، والآخر في الماء. لكنه يزور الأرض ثم يعود إلى موطنه ثانية. توأم الأرض يعيش طويلاً أما توأم الماء فلا يتركه الناس ليعيش طويلاً، بل يأكلونه. من هما هذان التوأمان؟

☆☆ الحل: السلحفاة البرية والسلحفاة البحرية

☆ إناء زجاجي وزنه وهو ملآن بالماء كيلو غرام واحد، وإذا امتلأ لنصفه صار وزنه ثلاثة أرباع كيلو غرام، فما وزن الإناء فارغ؟

☆☆ الحل: نصف كيلو غرام

☆ دخل الغرفة برجلين، وخرج بستة أرجل، كيف حصل هذا؟

☆☆ الحل: دخل الغرفة وحده، ثم خرج حاملاً كرسي

☆إذا ابتلع أحد ما دبوس أو مسمار، فما هي أسرع طريقة لإسعافه كي لا يجرح الدبوس معدته أو أمعائه؟

☆☆ الحل: إطعامه أكبر كمية من الخبز ليغلف الدبوس ويخفف الأذى أقصى ما يمكن.





أنت تسأل ونحن نجيب



☆ ترجع لعبة كرة القدم إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، وقد عرفتها الصين قبل غيرها من البلاد، وكان الحكام فيها يكافئون المتفوقين من اللاعبين بمنح مالية، ويحكمون على الخاسرين بالجلد.



هل تعلم أن لسان القط سلاحه الطبي الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً مطهراً، ويعمد القط إلى جرحه فيلحسه عدة مرات حتى يلتئم، ومن غرائب القطط أنها تخاف الماء، لذلك فإنها لا تستحم.



☆ يرجع اختراع الساعة إلى الصينيين أو الكلدانيين منذ حوالي ٣ آلاف سنة ق.م، وكانت من أولى الأدوات التي استخدمها القدماء لقياس الوقت أثناء النهار.

هل تعلم؟

☆ أن أعمق نقطة في العالم توجد في المحيط الباسيفيكي، حيث يزيد العمق في ماريانا ترينش على ١١٠٠٠ متر.

☆ أن الأخطبوط لا يستطيع تحريك عينيه في المحاجر، فيضطر إلى التحرك لرؤية فريسته، بدل تحريك عينيه.

☆ أن أول من استخدم القفل والمفتاح هم الآشوريين قبل ٤٠٠٠ سنة.



سافر مع ميكي

معاً إلى شرق آسيا...
سنصل إلى أكبر رابع بلد في العالم من حيث المساحة.
العلم لونه أحمر، وفي زاويته العليا اليمنى نجمة خماسية ذهبية اللون، تحيط بها أربع نجمات خماسية ذهبية. نظام الحكم: جمهوري.
العاصمة: بكين.
ومن أهم المدن شنغهاي، وهونج كونج.
حدوده الشمالية مع منغوليا، كازاخستان، روسيا.
وحدوده الشرقية مع كوريا الشمالية، البحر الأصفر، وبحر الصين.



أما الجنوبية فهي مع فيتنام، لاوس، بورما، الهند، والنيبال.
وأخيراً حدوده الغربية مع باكستان، طاجكستان، وأفغانستان.
تبلغ مساحته ٩٫٥٩٦٫٩٦٠ كيلومتراً مربعاً، وهي مساحة هائلة طبعاً جعلت المناخ يتنوع لدرجة كبيرة.
أما عدد السكان فيصل إلى ١٫٢٨٦٫٩٧٥٫٤٦٨ نسمة، ولذلك يسمى: بلد المليار.
لم تعطِ هذه المساحة الهائلة تنوعاً للمناخ فقط، بل تنوعت الموارد الطبيعية أيضاً، ما بين فحم، حديد، بترول، غاز طبيعي، قصدير، مغناطيس، ألمنيوم، رصاص، زنك، يورانيوم وغيرها الكثير.
العملة: يوان.
تحدث في هذه الجمهورية كوارث طبيعية مختلفة، لكن أكثر ما يحلّ بها الزلازل والفيضانات.
سمعنا جميعاً عن قمة جبل إيفريست، وهي أعلى قمة في العالم وتقع في جبال الهيمالايا، على حدود هذا البلد مع النيبال... يحوي أهم حضارات العالم، فهم أول من اكتشف صناعة الورق، الألعاب النارية، البارود، أقدم بوصلة معروفة في العالم، الطائرة الورقية، الحرير الذي تمت معرفته منذ ٤٠٠٠ سنة، المظلة، إضافة إلى علوم إنسانية متنوعة.
يتميز فن العمارة بروعة ودقة تبهران كل من يراهما، لكن أكثر ما يهمنا زيارته هناك هو السور العظيم الذي تم بناؤه منذ ٢٠٠٠ سنة، في عصر الإمبراطور «كن شي هونج دي»، ويبلغ طول السور أكثر من ٥٠٠٠ كيلومتر ويتراوح عرضه ما بين ٤٫٥ متر إلى ٩ أمتار.
أين نحن اليوم؟

عبقرينو
المليونير المفقود
















آآآخ!
طراااخ!


أين أنا؟
من أنا؟
حسناً يبدو أنها أحد
طرق النسيان!


أراك...
لاحقاً...


أظن أنني سأجرب هذا الاختراع! إذا نجح،
فسيوفر علي دقائق
ثمينة يومياً!

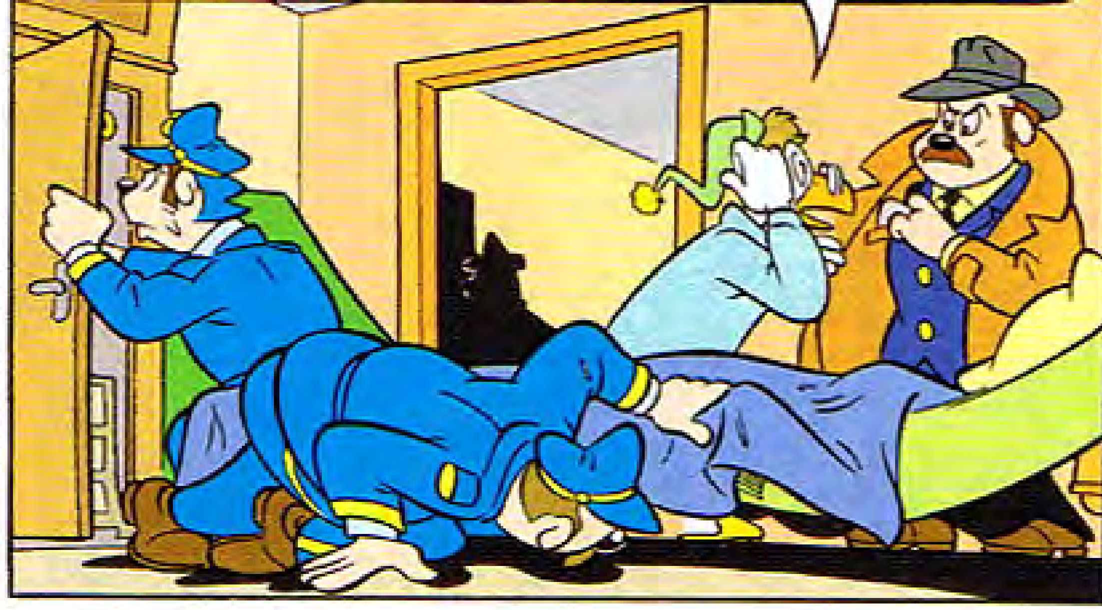

أوه، لاااا!

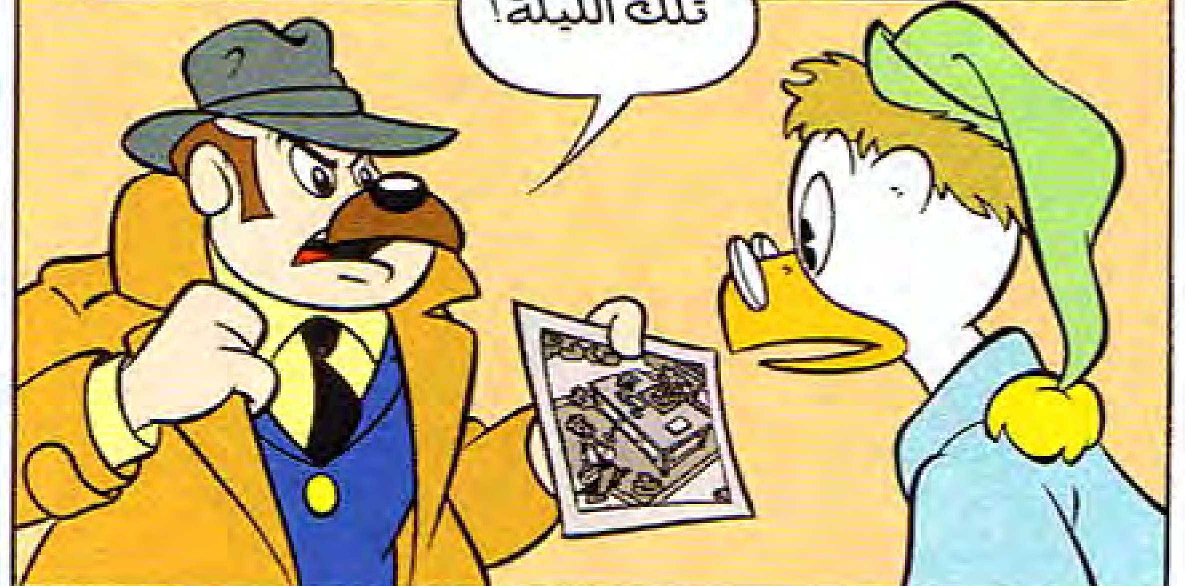

في صباح اليوم التالي..
همم! كأنني أسمع شخصاً ما على
الباب! أهذا أنت يا «لمبة»؟

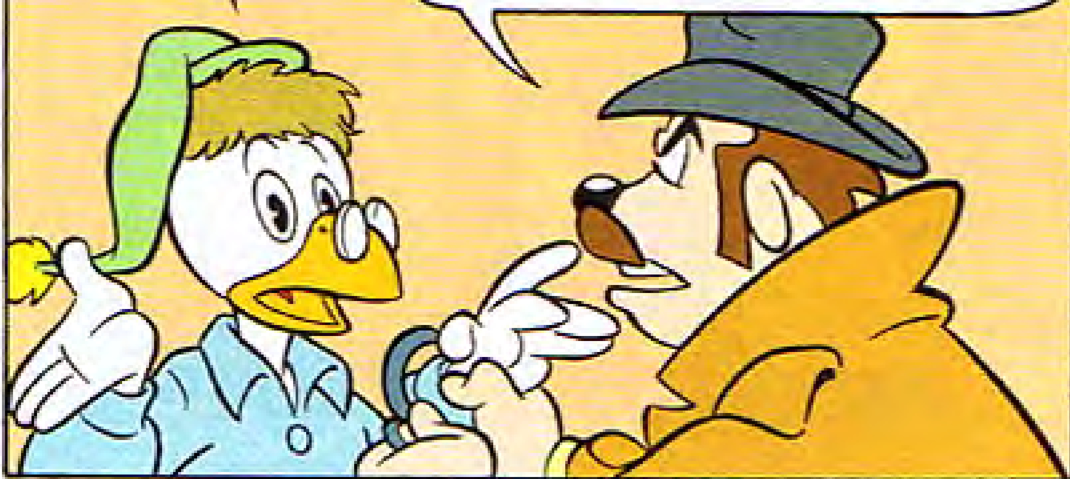

مكانك!
إف ف
ف!
كراااش!

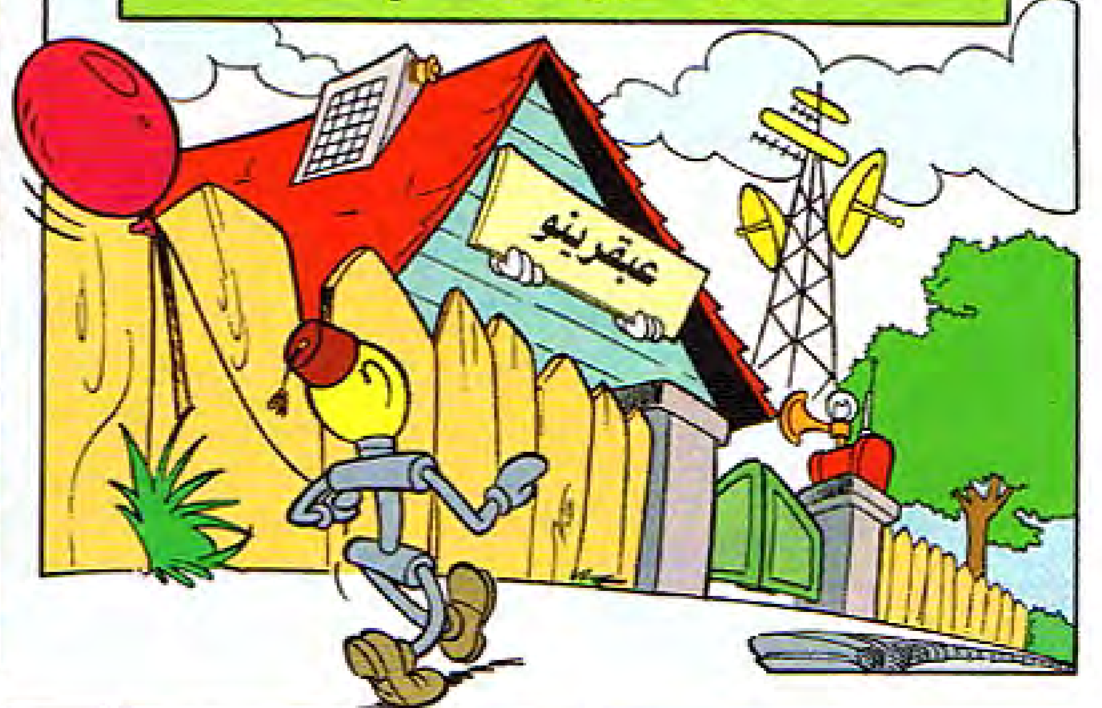


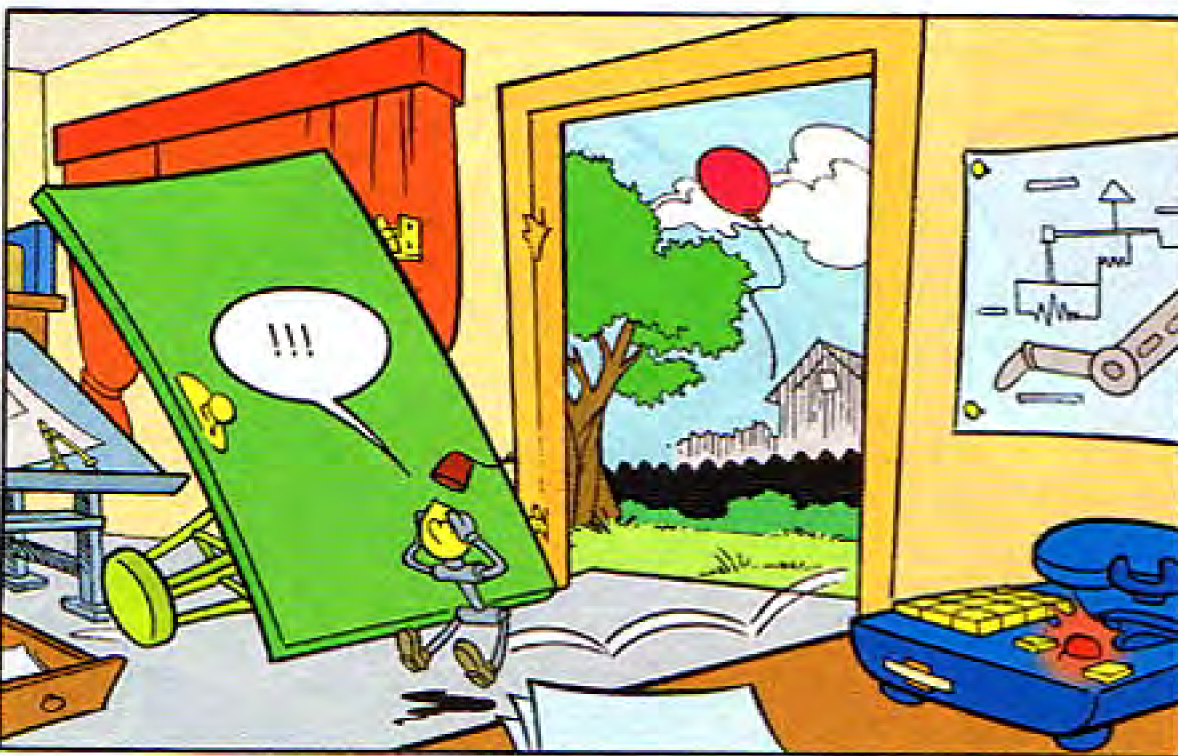

سأتجمد إن لم ترجعوا الباب إلى مكانه! والآن، ما الأمر؟
«عبقرينو» أنتَ متهم باختطاف السيد «دهب»! أين هو؟

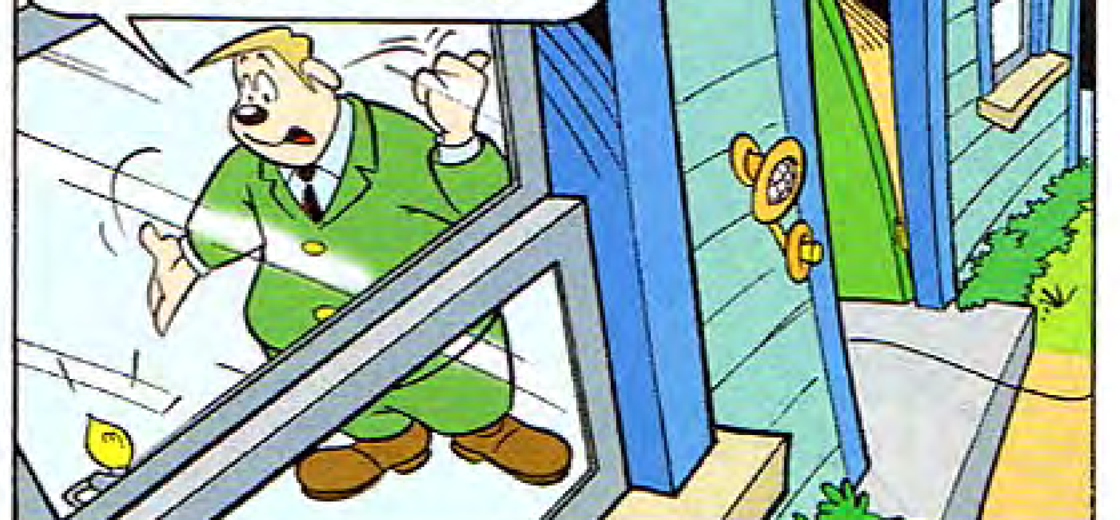

اختطاف «دهب»؟ لكنني لا أذكر أنني زرت مبنى العم دهب منذ عدة أيام!


حقاً؟ هذه الصورة من كاميرا مراقبة المبنى البارحة، وهي آخر صورة يظهر فيها أي شخص يغادر مكتب «دهب» في تلك الليلة!


لكن كيف تمكنت من أخذه من مكتبه، دون أن تصوّر الكاميرا هذا؟
قد تكون صغّرتهُ أو أخفيته، أو أي شيء أيها المخترع المجنون!

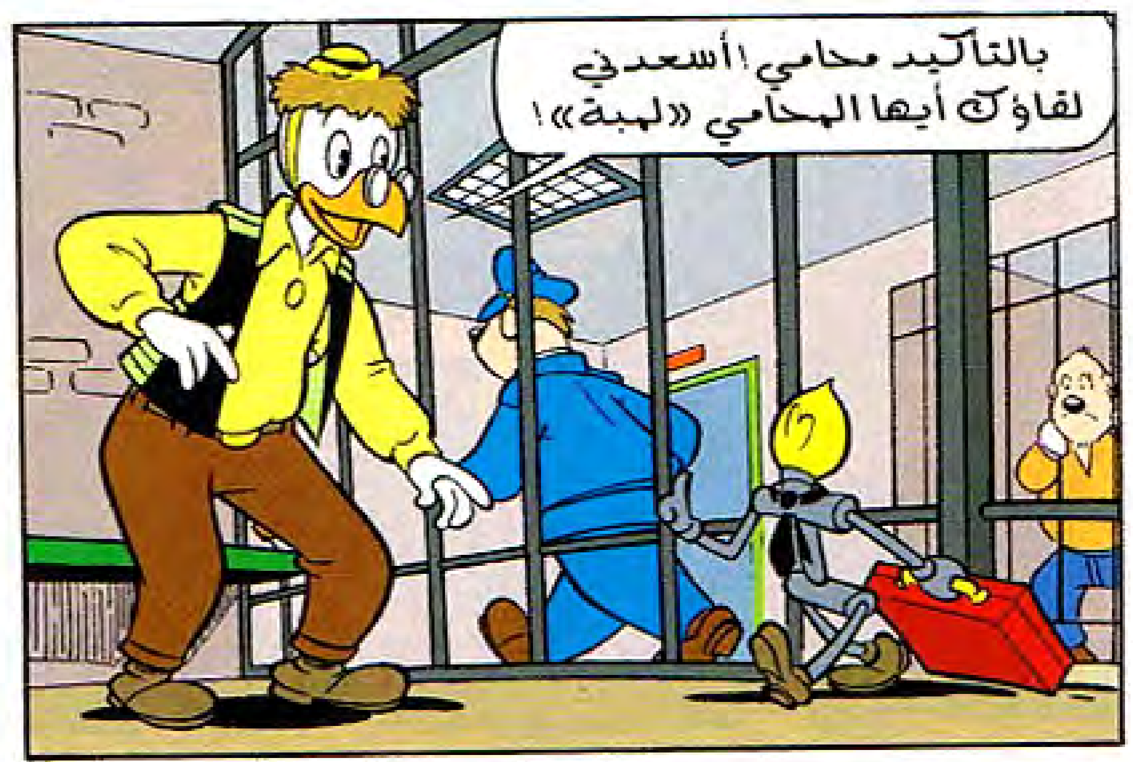

عاد «لمبة» صباح اليوم التالي...
عبقرينو


!!!

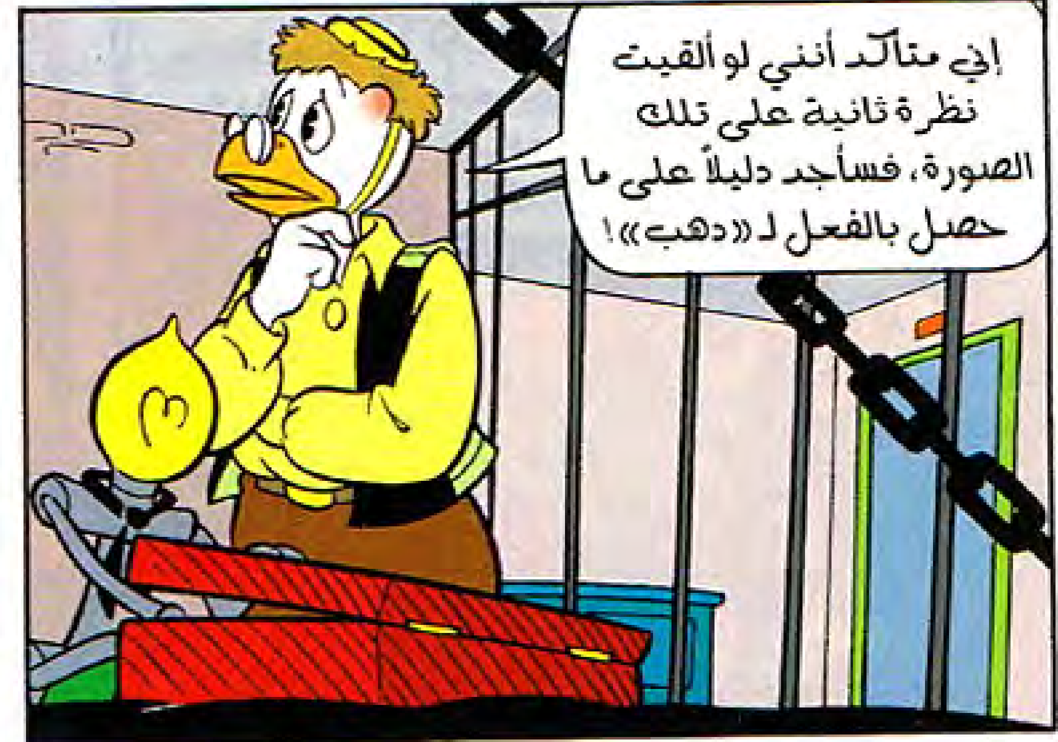

فسأل الجار «تختخ» عن «عبقرينو»....
قبضت عليه الشرطة! يجب أن تذهب إلى مركز الشرطة، وسأنظف أنا المكان!


وهكذا....
لديكَ زائر، يا «عبقرينو»! محاميك هنا!
محامي؟ لكنني....
السبت
٧ / ٢٢




بالتأكيد محامي! أسعدني لقاؤك أيها المحامي «لمبة»!


حالاً...
لسوء الحظ نسيت كل ما يتعلق بليلة البارحة! لكنني متأكد أنني لم أختطف أحداً!


إني متأكد أنني لو ألقيت نظرة ثانية على تلك الصورة، فسأجد دليلاً على ما حصل بالفعل لـ «دهب»!


ممتاز يا «لمبة»! أعطوك هذه عندما عرفوا أنك تمثلني!


عظيم! إنه الدليل الذي أحتاجه! أترى هذا يا لمبة؟ يد «دهب» على مكتبه! ناد على الضابط!


لكن...
هذا لا يثبت شيئاً! قد تكون هذه اليد مزيفة! قد تكون وضعتها هناك لتخدعنا!
لكن...


أنا أعلم أن «دهب» كان في مكتبه عندما غادرت، وبما أنه لا توجد صور تثبت خروجه فهو لا يزال هناك!


أظن أننا فتشناه جيداً! لنذهب إلى مبنى السيد «دهب»، ولكن إياك والخداع!
أنا مخترع يا سيدي ولستُ ساحراً!




وبعد ساعة...
لا أفهم! أين «دهب»؟
لا يمكنه الاختفاء هكذا!


ما هذا إذن؟
آه! تذكرت أنني ركّبتهُ البارحة، لكنني لا أذكر لماذا!


ماذا تفعل هنا يا «تختخ»؟
كانت هنالك رسالة صوتية على مسجل هاتفك من «دهب».. كان يتذمر طوال الوقت... لكنني سجلت رقم هاتفه!


أوه، لا! الآن تذكرت!


يبدو أننا نحتاج لهذا! هيا بنا، يجب أن نصل إلى خزنة النقود!


وهكذا...
هذه نواقل مهمة! صممتها ليتمكن «دهب» من السفر بسهولة وتوفير بين مكاتبه هنا ومبنى السيد «دهب»!
أتعني أنه يستطيع أن ينقل نفسه عبر سلك الهاتف؟




صحيح! كان الأمر سرياً، وإلا فسيتمكن اللصوص من الدخول إلى هنا، والانتقال إلى الخزنة مباشرة!


لكن هذا لا يفسر مكان وجود «دهب» الآن!
إن لم يخب ظني، فقد حاول نقل نفسه من هنا إلى المبنى، لكنه أخطأ بالرقم!


... فوصل إلى هاتف الآنسة سريعة بدلاً من نقل نفسه إلى مكتبه!
أتعني أن «دهب» محبوس داخل هذه الآلة؟


بتعبير دقيق، حجز نفسه في شريط تسجيل الهاتف! لكن إن ضغطنا «تشغيل» ...


أتسمي نفسك مخترعاً؟ برغوث دون مخ يفهم أكثر منك! وإن لم تخرجني حالاً من هنا فـ.....
والآن، إن وصلتُ آلة التسجيل مع الناقل المهم.....


هه! قد أكون ساحراً حقاً!
حسناً! هذا سيبرئ ساحتك يا سيد «عبقرينو»!


وفي الوقت المناسب أيضاً! اتصلتُ بك منذ عدة ساعات!
أعتذر يا «دهب» لكنك على الأقل تعرف أن اختراعي يعمل!


ولسوء الحظ، صار الجميع يعرف هذا، يعني أن عليك تحطيم هذه النواقل!
أتعني أنك لن تدفع لي أجوري؟




آااه! ذهبت
جهودي سدى!

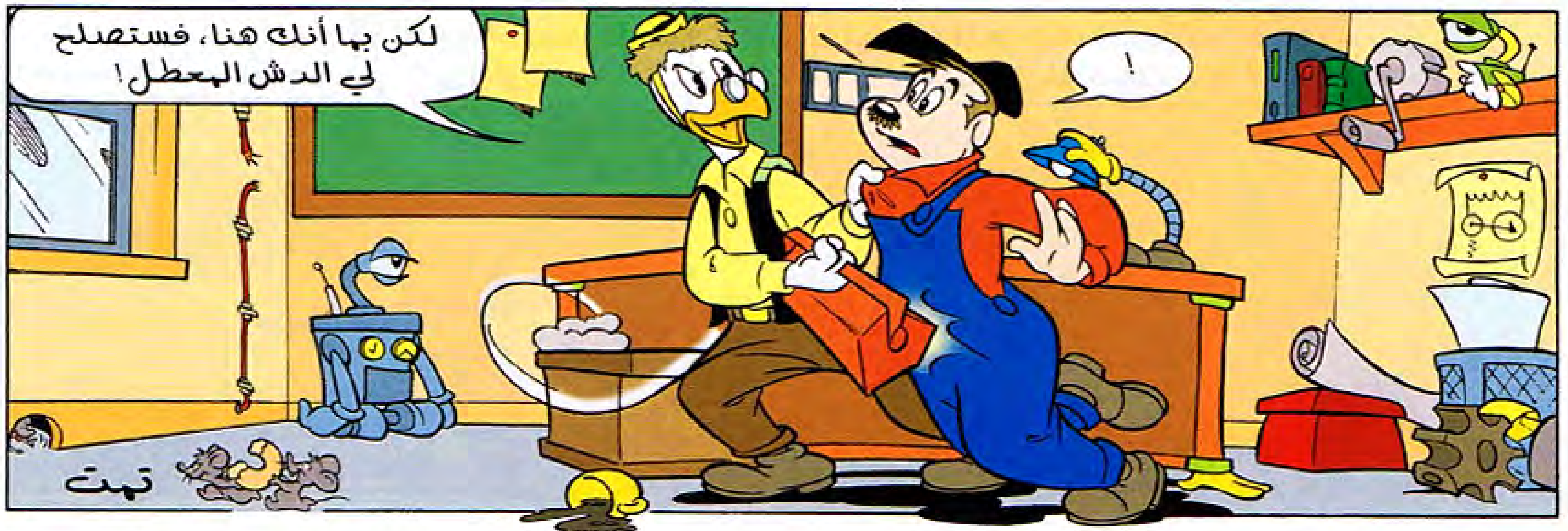

لحظة! ربما إذا رفعت طاقة أحد هذه
النواقل، فسنجد له استعمالاً!


بعد مرور يومين...
وبخصوص أسلاك الدش..


أعتذر يا سيد «عبقرينو» عربتي
معطلة، أيناسبك يوم الجمعة؟
لا، يجب أن
تأتي اليوم!


في الحقيقة! أريدك هنا....حالاً!
كليك!


إق! كيف وصلتُ إلى هنا؟
لا تهتم كيف....


لكن بما أنك هنا، فستصلح
لي الدش المعطل!
!
تمت

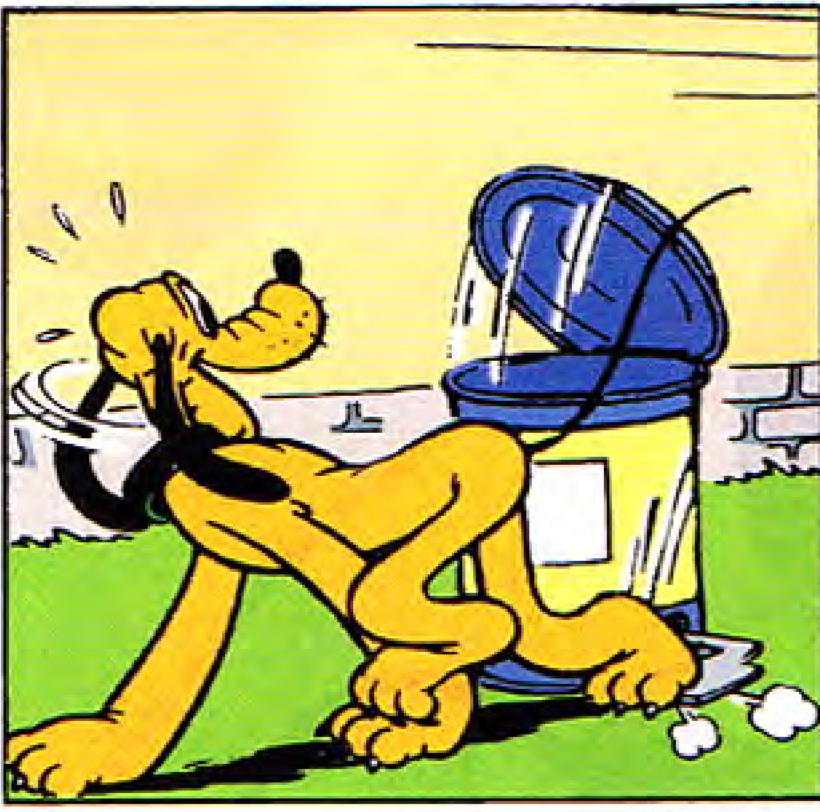




بلوتو



سلة القمامة الآلية
KF 06-04-39 M





سلة القمامة الآلية



!
سلة القمامة الآلية



كلانك!



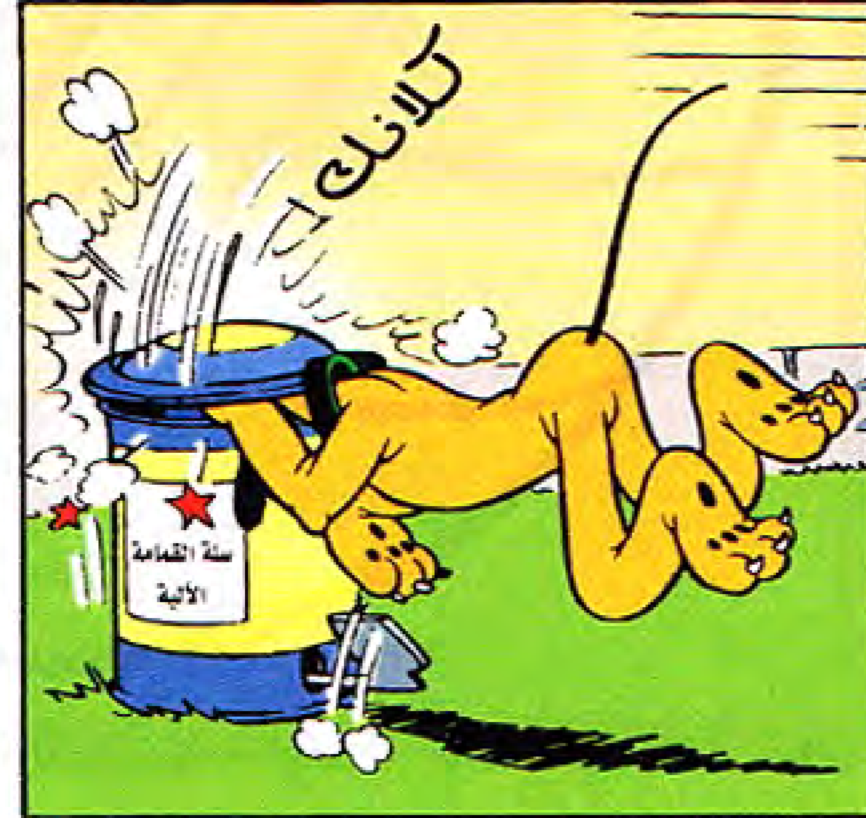
سلة القمامة الآلية



سلة القمامة الآلية



سلة القمامة الآلية



كلانك
سلة القمامة الآلية



!
!
عو عو عو!



ررررر
إرررر
سلة القمامة الآلية
تمت

ولم يمضِ وقتٌ طويل.....

وجدت المزيد!

من يجده يحتفظ به!

تباً! ما الذي فعلناه؟

بدأنا هجوماً كاملاً على الذهب!

لا تتسمّروا مكانكم! تعالوا لمساعدتي!

آااه؟

لكن لم يبق أي ذهب يا عمي!

هراء! يوجد الكثير منه! أنا أعرف!

نريد الذهاب إلى المنزل! صار المكان صاخباً جداً!

المنزل؟ لا بد أنكم تمزحون!

فرووووم!

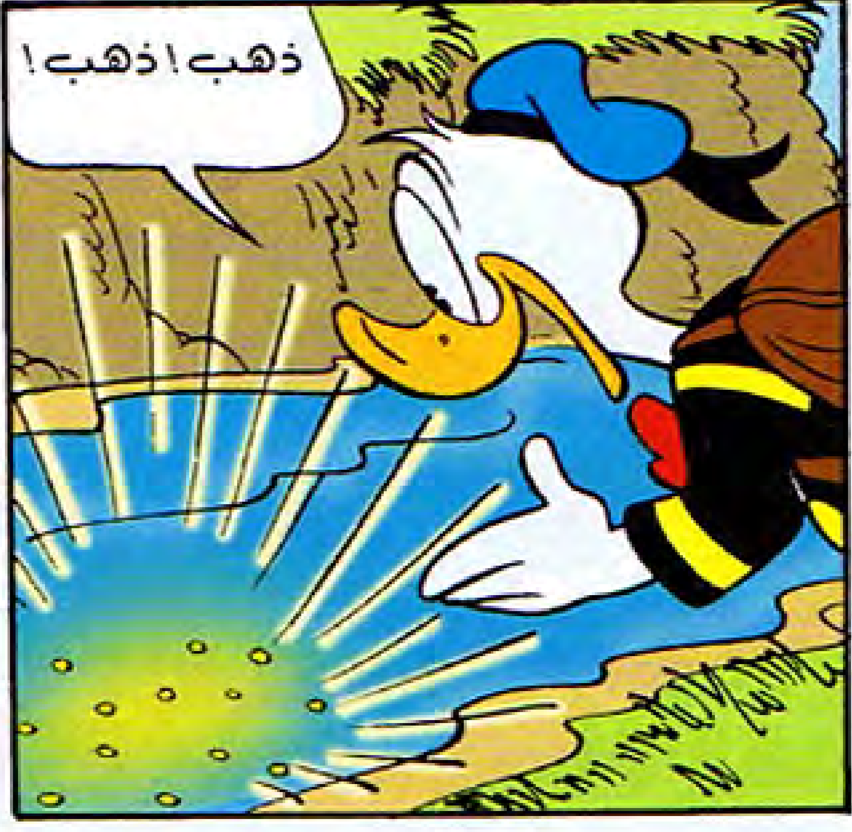
وهكذا....

هاتوا أفكاركم المبدعة! فمثلاً كيف سنقنع عمي بطوط أنه لم يبق غيره هنا!

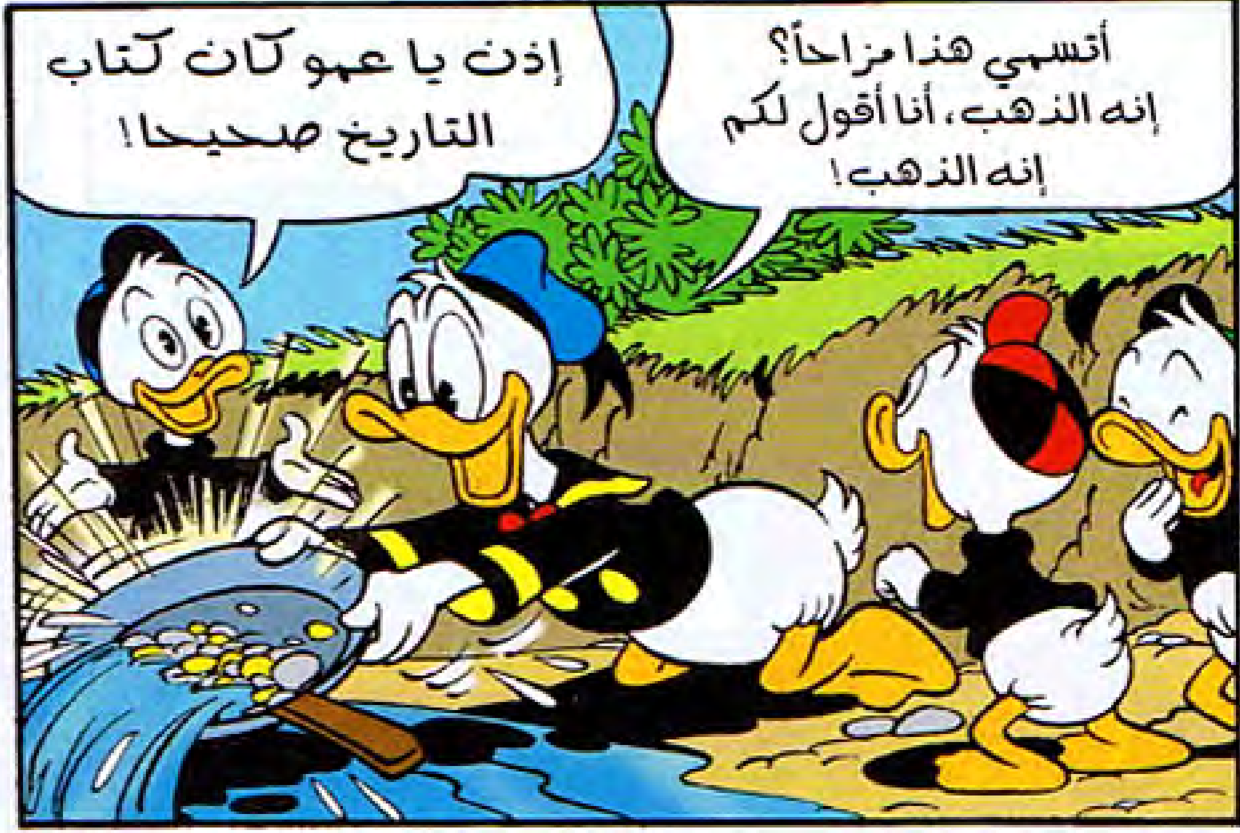
آااه! لا يمكننا حتى النوم، بوجود كل هذه الآلات!


حالاً....
هذه هي أمتعتي، ليس من داعٍ لأوضبها صباحاً!


آه؟ أشعة الشمس تخدع نظري!


ذهب! ذهب!


ذهب! إنه هناك، أنا رأيته!
أنت تمزح يا عمي بطوط!


أتسمي هذا مزاحاً؟ إنه الذهب، أنا أقول لكم إنه الذهب!
إذن يا عمو كان كتاب التاريخ صحيحا!


هل سمعت كلمة ذهب؟
إق!


لقد وجد ذهباً في هذا الجدول!
الذهب؟
اذهب، إنه لي!


عليكم ألا تستسلموا بهذه السهولة! ربما توجد تحت أقدامكم ثروة!
هه! هه!


لن يُبقي عمي بطوط هنا شيء سوى الطمح!
بإمكاننا الاسترخاء من جديد يا شباب!


لكن بعد ساعة...
ولا ذرّة! مهما كان هنا من ذهب، فلا بد أنه نفد!


الأفضل أن أوضب الأمتعة ليوم الغد!
إق! ماذا سنفعل الآن؟


ألا يوجد طريقة يعطي فيها الجدول أي ذهب!
يمكن حدوث هذا ببعض النحاس الأصفر!


وهكذا...
نسيت تماماً أمر هذا المصباح الزيتي القديم، فكرة عظيمة يا فرفور!
لن يتمكن عمو بطوط من معرفة الفرق! هه! هه!
وبإمكانك خداعه أيضاً!


عندنا فرصة ذهبية لنعطّل سيارته!
أوه! سيشك بنا، ويحرمنا من المصروف!


ربما يكون عندنا فرصة ذهبية أخرى في يدنا!
آااه؟


وهكذا....
برافو يا أولاد! ماذا تغسلون؟
نحن لا نغسل يا عمو!


إننا نبحث عن الذهب!
قرأنا في كتاب التاريخ أن هذا الجدول كان مليئاً بالذهب عام ١٨٨٦!


همف! لا تصدقوا كتب التاريخ! فهي منتهية الصلاحية!


إق! انظروا هناك!
ما الأمر يا فرفور؟


أعتقد أنني رأيت شيئاً يلمع في الماء! لا بد أنني كنت مخطئاً!
لا تهتم، انسَ الأمر!


انسَ الأمر؟ قد يكون الذهب الذي تحدثتم عنه قبل قليل!

بطوط
حمى الذهب



كم من الوقت يجب أن نمضي في هذا المكان المضجر؟

ولكننا أتينا منذ يومين فقط يا عمي بطوط!

D 6774











حان وقت النوم ...هل تستطيع أن

تساعد هؤلاء الأصدقاء

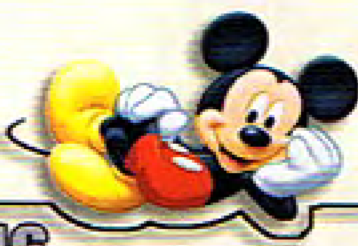
بالوصول إلى ملابس نومهم؟








تلوين




تلوين



كأس الأمم الأوروبية 2004

تحية لأصدقاء ميكي الرياضيين.
اقترب موعد كأس القارة الأوروبية، والتي تعتبر أهم حدث رياضي بعد مونديال كأس العالم.
تبدأ المباراة الأولى يوم ١٢ حزيران (يونيو) الحالي، أما المباراة النهائية فتكون يوم ٤ تموز (يوليو) المقبل.
وبهذه المناسبة لنذهب في جولة معلومات عن كأس الأمم الأوروبية....
أول بطولة كانت في عام ١٩٦٠ حيث استقبلت فرنسا الحدث لأول مرة في تاريخه، وفاز الاتحاد السوفييتي بالكأس بفوزه على يوغوسلافيا في المباراة النهائية ٢/١.
وبعد أربع سنوات، أي في عام ١٩٦٤ تكررت البطولة، وهذه المرة استقبلتها إسبانيا، أما الكأس فكانت من نصيب إسبانيا، التي فازت على الاتحاد السوفييتي ٢/١.
أما الدورة الثالثة لهذه البطولة، فكانت في إيطاليا، وذلك في عام ١٩٦٨ وفازت الدولة المضيفة (إيطاليا) بالكأس، بفوزها بالمباراة النهائية على يوغوسلافيا ٢/صفر.
توالت البطولات، ففي عام ١٩٧٢ وصلت البطولة إلى بلجيكا، وحصلت ألمانيا على البطولة حين هزمت الاتحاد السوفييتي ٣/صفر.
وفي عام ١٩٧٦ في يوغوسلافيا، حصلت تشيكوسلوفاكيا على الكأس، لحساب ألمانيا ٣/٥، حيث انتقلوا إلى الركلات الترجيحية بعد التعادل.
وبعدها تغير النظام، وصارت المرحلة مرحلة مجموعات، تتأهل على التوالي إلى أن تصل إلى المباراة النهائية، وذلك منذ العام ١٩٨٠ حيث نعود إلى إيطاليا، وهنا حصلت ألمانيا مرة ثانية على الكأس بعد أن فازت على بلجيكا ٢/١.
ونعود إلى فرنسا في عام ١٩٨٤ حيث حصلت فرنسا على الكأس، بعد فوزها على إسبانيا بنتيجة ٢/صفر.
في عام ١٩٨٨ استقبلت ألمانيا البطولة لأول مرة في تاريخها، وفي تلك السنة ذهبت الكأس إلى هولندا، بعد فوزها على الاتحاد السوفييتي ٢/صفر.
من جديد تنتقل البطولة إلى بلد يستضيفها لأول مرة، وهو السويد، وفي تلك الدورة حصلت الدنمارك على الكأس بعد فوزها على ألمانيا ٢ مقابل لا شيء.
ورغم عراقة إنجلترا ورياضة كرة القدم فيها، إلا أنها لم تستقبل هذا الحدث المهم لغاية عام ١٩٩٦، حيث حصلت ألمانيا للمرة الثالثة على الكأس، حين فازت على التشيك (بعد انفصال التشيك و سلوفاكيا) ٢/١، بما يسمى الهدف الذهبي (وهو أول هدف يهز الشباك في الوقت الإضافي بعد التعادل).
في عام ٢٠٠٠، قام برعاية البطولة بلدان مضيفان هما: هولندا وبلجيكا، ومرة جديدة حصلت فرنسا على الكأس بالهدف الذهبي الذي زينت به شباك إيطاليا ٢/١.
في عامنا الحالي ٢٠٠٤ سترعى البرتغال الحدث التاريخي، حيث يكمل عامه الثاني عشر.
أما نحن فسنكمل معكم المعلومات والإحصاءات عن كأس الكؤوس الأوروبية في الحلقة المقبلة من ميكي لاعب كرة القدم.








5


14


04








الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٢٢٨٣٣٠٢/٠٤ فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣/٠٤ العين: هاتف ٧٥١٦٦٦٧/٠٣ فاكس: ٧٥١٦٦٦٩/٠٣

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـــلاء التــوزيــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٢٦٦٠٣٣٧/٠٤ - أبوظبي ت: ٤٤٥٦٥٠٠/٠٢ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

عيناوي

ميكي

إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY

اطلب
هدية
العدد

في
الأسواق

عيشوا معنا
أحلى إجازة!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net